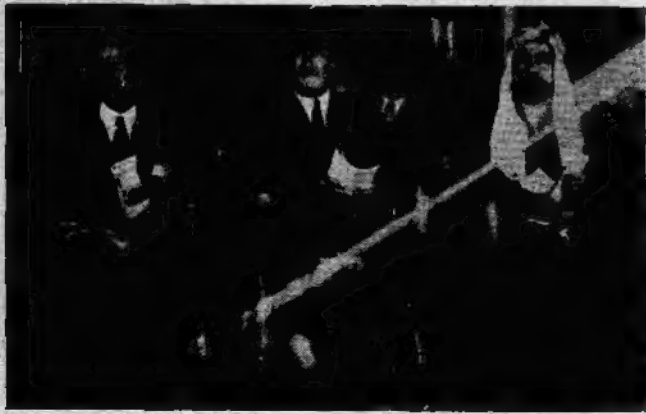


العدد
الاسبوعي
المصورالعدد
الاسبوعي
المصور

فلسطين

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة

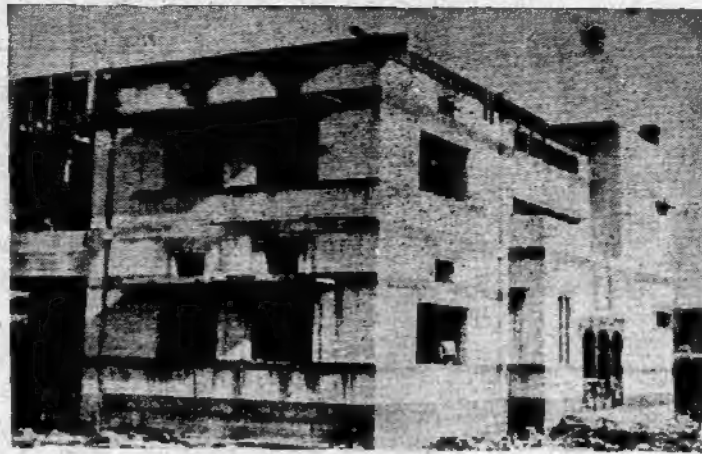


سمو الامير عبدالله قدوة المتعد البريطاني لشرقي الاردن الكولونيل كوكس
قضاة التدوب السامي ويرى الى الخلف سعادة الشيخ فؤاد باشا الخطيب
مستشار سمو الامير الحاص وم في المراق الحاص بفرجون على الالاب الرياضية
السوية لبوليس الفلسطيني التي جرت في القدس في الاسبوع الماضي

سافر فضامة التدوب
السامي الى شرقي الاردن
اخيراً وكان بين اليلدات
التي زارها هناك مدينة اربد
وتمثل هذه الصورة فضامة
امام دار الحكومة هناك
والى يمينه دولة المتعد
البريطاني والى يساره الحاكم
الاداري مسلم بك السطار
فريش البدية محمد افندي
قالشيخ ابو حسن التابلي
احد محار اربد قلاستاذ
علي بك طياره مدير الزراعة
قالقائد عبد الكريم بك
فبعض موظفي الحكومة.



الشاعر الالماني الكبير ستيفن جورج
وقد جاء انه وشع لجائزة نوبل
في الاداب لهذه السنة



شرع النطاسي البارح الدكتور فؤاد بك الدجاني في بناء مستشفى كبير في آخر شارع الترجة
في التتر نظراً لشدة الحاجة الى مستشفى وطني في البلاد مستوفياً لجميع الشروط الصحية ويظهر
في هذه الصورة البارة التي تزام لهذه الغاية وقد قارب العمل ان يتهي فيها وسوف تجهز باحدث
الالات والادوات الطبية مما يسر له كل وطني غملى لوطته ، وهذا العمل جدير بالشكر والثناء



الوجه المرحوم شكري الخوري
الرئيس الاعظم للممثل الاكبر الوطني الفلسطيني
الذي توفاه الله بالسكة القلية بالقدس
يوم الثلاثاء الماضي



منظر لجانب من مدينة حيفا وتظهر قطع الاسطول البريطاني اتاه رسوها في مرفأها في الاسبوع الماضي

العدد الاسبوعي المصور

فريق النادي الرياضي الاسلامي لكرة القدم يافا
قبل البدء بالباراة



فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية لكرة القدم يافا
قبل البدء بالباراة



رئيس الفريقين الرياضيين النادي الرياضي الاسلامي و نادي الشبيبة
الارثوذكسية يافا يتصافحان قبل ابتداء المباراة على الدرع التي سحرت
يوم الاحد الماضي على ملعب الاخيرة والظاهرين في الصورة هم السادة :

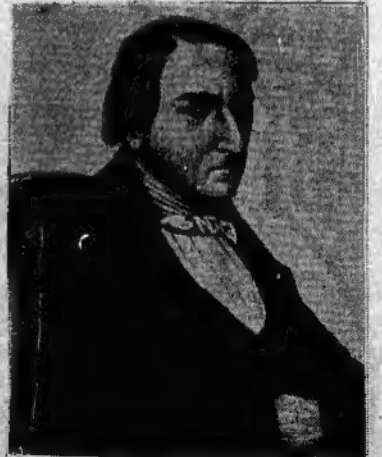
ممدوح النابلسي مندوب النادي الرياضي الاسلامي ، عطافه قديس رئيس الفريق الارثوذكسي ، المحكم في المباراة عبد الرحمن الهابري رئيس فريق النادي الرياضي الاسلامي ، ميشيل طازر رئيس النادي الارثوذكسي



الدكتور الياس ديب خريج جامعة جنيف
الذي استحصل على الرخصة القانونية من
دائرة الصحة لمزاولة مهنته وقد فتح عيادة
له في قرية الرامة



اعضاء الوزارة الحجرة الجديدة ويرى لليو قومبوس الرئيس جالساً في الوسط وقد جاءه امس الاول
ان الوزارة التفت يانها في مجلس التواب فذكرت انها تشارك ألمانيا بطلب للسواة في السلاح قاتار ذلك
اهتمام الدوائر السياسية في الخارج



يوسف رسل النساوي الذي كان
من اوائل واضعي هندسة البواخر
الحديثة وله اختراعات اساسية تبنت في
هذا الصدد وسيحتفل في قينا قريباً بمرور
٧٥ سنة على وفاته



الاسنان البيضاء
تجعل الابتسامة
حلوة وجميلة ،
والفضل كل
الفضل لمعجون
كولجيت



حيثما تبتسم هل تأكد ان اسنانك بيضاء
ونظيفة وجيدة ؟ وهل تأكد ان رائحة فمك
مقبولة ومنعشة ولطيفة ؟
ان معجوناً واحداً من بين معاجين الاسنان
يكفل لك ذلك. هذا المعجون هو كولجيت
الذي حين تستعمل كولجيت تشرق بالذرة
والنكهة الحلوة وتأكد ان اسنانك اصبحت بيضاء
ونظيفة لا يمسها السوس ولا تمشش بها المكروبات
والاخفاشات. كولجيت ذات الرغبة الحبية
التي تدخل الى شقوق الاسنان فتطهرها
وتجلبها سالحة وقوية وتقوي اللثة وتزيل من
الفم كل رائحة كريهة
الوكلاء والمستودع :

COLGATE'S

الوكلاء الوحيدون والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية مصر شارع
سليمان باشا الاسكندرية شارع طوسن وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

ساهموا في المعرض العربي
الفلسطيني

الاديب السيد عيسى
علي المصمود رئيس نادي
شباب البيرة ورئيس جمعية
الشبان المسلمين لقضاء
وام امة تشر صورته المناسبة
سفره الى الديار الاميركية
قبل ثلاثة ايام كاذكرنا في
احد اعدادنا الماضية



محلات
سافيدس وليكيدس
للتصوير وادوات التصوير



بلن الخواجه سافيدس
المصور المشهور في حيفا
انما فتح علاجاً جديداً بالاسم
اعلاه بالقرب من محلات
يوتاخي بحيفا ليج أدوات
التصوير ولتسليم الفلم وتكبير
المصور كل ما يتعلق بالتصوير
ان مدة العمل والتلاين
سنة التي صرنا الخواجه
سافيدس في هذه الهيئة
كفيلة بارتضاء الجمهور
وزيارة لمحله الجديد ثبت
لكم ذلك

٣ فندق
٢ مقهى
١ مطعم

الظريفية

هذه المسائل الثلاثة اجتمعت كلها في الزل الذي يرفقه كل زائر ليافا
ويعلم ان فيه كل وسائل الراحة والرفاهية وانه يقع في مكان متوسط من
المدنية واخيراً جدد فرشه واثاقه بحيث اصبح يناقش احداث الفنادق المصرية
اسعار المشروبات والمأكولات فيه مستدة وزبائنه من كبار الموظفين ونخبة
ممتازة من الاحالي ويزداد دواؤه كل يوم والادارة جلت ١٠ بالمئة
تزيل لمن يتناول طعامه شهراً (ابونه)

فهللو - وجربوا - واحكموا

الانتصار والتفوق العظيم

سجاير الفؤاد

من مصنوعات شركة

سلوم ناجيا وخوري بحيفا

من مصنوعات ايضا

الصباح والسلام

شوقي

مات شوقي، فصبحت الحيا الذي لا يموت
مات أمير الشعراء، وشاعر الامراء
مات رب «كرمة ابن هاني» الكرملة التي بنيت خصيصاً ليشريح تحت دوحها سمو الخديوي عباس حلمي
مات شاعر العربية، فلسطين وطني حزين، والشام ثكلى مله، والعراق بالك مجزون، وعمان تلطم وتتحبب وصفاً تن وتعلم، والبيتان يذرفان الدموع السخينة
مات الذي قال في الكتاب: انا من بدل بالكتب الصحابا لم اجدني وافياً الا الكتابا
قلب الانجيل وانظر في الهدى تلقى قناريخ وزنا وحسابا وقال في الربيع:
آذار اقبل قم بنا يا صاح حي الربيع حديقة الارواح واجمع ندائي الظرف تحت لوائه وانشر بساحته بساتين الراح
وقال في كثرة دمشق: سلام من صبا (يردى) ارق ودمع لا يكفكفيا دمشق ومعمدة البراعة والقوافي جلال الرزء عن وصف يدق رباح الخلد ويحك ما دهاها
احق انها درست، احق؟ نعم يا شوقي
معمدة البراعة والقوافي نعم معمدة والف معمدة، فان جلال الرزء فيك كفاقت «عن وصف يدق» وهو القائل في دمشق ايضاً:
آمنت بالله واستشيت جنته دمشق راح وجنت وريحان باقية الشام شكر لا انقضاء له
لو ان احسانكم بحريه شكران ونحن في الشرق والقمص بنورم ونحن في الجرح والاكلام اخوان
نعم مات شوقي ولقد تنبأ هو بموته عندما رثى حافظ ابراهيم فقال: قد كنت أوثر ان تقول رثائي يا منصف الوقي من الاحياء
مات الذي لا نرفق من سيرته في مصر غير الطران، وفي بغداد غير الزهاوي، وفي فلسطين غير الشاب الناشئ، طوقان، وفي شرق الاردن غير الخليل وفي سوريا غير مردم وفي لبنان غير دموس وفيافض
مات الذي لا تعرف ماذا تقول فيه؟
افريه، ام نرفق بشعره، حتى الذي قاله في بيروت العزيزة، عندما ضربها الاسطول الابيطالي:
بيروت مات الاسد حنف انوفهم لم يشهروا سيفاً ولم يحموك الحسن لفظ في المداخن كلها ووجدته لفظاً ومعنى فيك
مات شوقي، فن هو شوقي؟ هو الرجل الحب الصادق في محبته وفي صدقه

فوق انت:

لو ان سلطان اللوحة خاض لمزلت ايم الله، من عزوك بل ولسموا بعد نبوءتك عن السلطان حسين، بعد ان نبأ الملك بعد عباس:
النيل ان احصى لكم حسانتكم ملا الزمان محاسنا والحيلا سبحان من لا عز الا عزه يتي، ولم يك ملكه ليزولا الخير فيها اختاراً لبياده لا يظلم الله العباد فتبلا رؤيا «علي» يا حسين، تأولت ما اصدق الاحلام والتأويلات
هذا هو شوقي، وكل عربي في الدنيا يعرف من هو ويندفع دمه على شوقي، وينتظر بفارغ الصبر اليوم الذي يقوم فيه فلسطين، ويصعد العراق والشام ولبنان لتأين شوقي الذي لم يكن شاعر مصر وحدها بل شاعر العربية.
عندئذ نستطيع نحن -مفاخرين مباهين- ان ننقل اقوال الشعراء والمطربين، وان نقول مرة اخرى راحة الله عليك يا شوقي...

علي منصور

بين سوريا والعراق

جا من بيروت ان المفاوضات دائرة بين دار القوضي الافرنسية وحكومة العراق لاتهاء جوازات السفر بين سوريا والعراق ورفع الحواجز الجركية كنفك ابتداء من اول السنة للمالية القادمة.

رواتب العصبية

وافقت اللجنة المالية التابعة لصب الامم على تخفيض رواتب، ونظفي الصبة ٢٠ بالمئة فيكون راتب السكرتير العام بعد التخصيص ٧٨٠٠ جنيه في السنة وراتب نائبه ٤٧٠٠ وراتب الوكيل ٣٩٠٠ جنيه

الناسيونال

THE NATIONAL شركة تأمين عامة قد جددت اعمالها في فلسطين وهي تقبل التأمين ضد

الحريق

المثل الوحيد في فلسطين

مناحم نول

تل ابيب شارع هاشمونايم رقم ٧٤ مطلوب وكلاء نشيطون

فرع جديد

لداواة الحيوانات

فتح الدكتور م. كاسي فرما جديداً لداواة الحيوانات في شارع السكك سوق الفة باسطل السيد صالح الاكل وهو عتد لداواة الحيوانات كل يوم من الساعة الثالثة صباحاً لغاية الساعة السادسة مساءً

الطربوش الوحيد في تركيا

بالملت:

نشر السمر كرايتس القاضي في المحاكم المختلطة المصرية مقالاً طريفاً في مجلة العالم الاسلامي التي تصدر في نيويورك عن الطربوش الذي ابطال ليه في تركيا وضمن هذا المقال معلومات شائعة عن هذا الموضوع القديم ومما قاله:
«ان الملوك يجانهم ولكن لمصطفى كل قبعة»
ومع ان القاضي كرايتس مطلع على تاريخ الطربوش اخلافاً وافياً الا انه تقاضي عن امور تاريخية جديرة بالبحث
فقد كان السلطان محمود اول من عمل على إلغاء الأزياء المختلفة التي كانت شائعة في تركيا لباس الرأس فاصدر امراً لوطفي الحكومة بوجوب لبس الطربوش واعرب في الوقت نفسه عن رغبته في ان يتخفف كل عثماني لباسه. وصغرة القول ان السلطان محمود اراد ان يوحد شعار الرأس بتبني لبس الطربوش كما وحده مصطفى كل بعد ذلك بتبني لبس القبعة

وظل للملكيون يلبسون الطربوش ٧٠ سنة في السلطنة العثمانية بعد ان كان رجال الجيش يلبسون شماغ الرأس المعروف «بالكلباك» وكان لكل وحدة من وحدات الجيش التركي علامة خاصة يضاهاها على الكلباك الذي يلبسونه وكانوا يضعونه من جلد الغم البني اللون، وكان الضباط النمسيون والالمان الذين يخدمون في الجيش التركي يلبسون «الكلباك» ايضاً فكان منظرهم به اجل من منظرهم القبعات العسكرية الأوروبية المعروفة

نظراً لاجاب الجمهور الشديد بما ابدته العربة الجديدة الانسة لور دكاش من ابداع وروعة في غنائها وسحر صوتها مما كان الازدحام مع عطفها جداً على الحفلات التي احتيا في مدن فلسطين عموماً والقدس خصوصاً أخذ ضامو الحفلات يتسابقون الى شبان حفلة وداعية تبها في القدس فلم يوفقوا

الا اننا فرنا اخيراً باقناعها باقامة هذه الحفلة وجتانبش الجمهور الكريم بان موعدها سيكون مساء يوم الجمعة الواقع في ٢١ تشرين الاول الجاري بالقدس تقون ٥٥٠

على مسرح سينما صيون

وسيصخص جزء من ريع هذه الحفلة لصندوق الامة فاحجزوا تذكاركم للثمرة من الان لان الاقبال في الحفلات الماضية كان عظيماً حتى حرم الكثيرين من سماع هذا اللبلل الثريد التذاكر تطلب من محلات داود ائدي الدجاني وابو صلاح المكوي بالقدس تقون ٥٥٠

تشكرونا كيا وانشأ بعض اليهود تلبس في الشرق الاث تصنع في النمسيون من نحو ١٥ سنة مصنعين الطرايش في الاستانة فرمحو ارباحا هائلة.

والشربون الذين يزورون الاستانة اليوم يسرون في شوارعها ويطوفون ارجاءها وهم لاسون القبعات اسوة بما يفعلون عندما يزورون اوربا لانهم لا يريدون ان يستوفوا انظار الناس وان لا يشيروا اهتمام رجال البوليس بهم ويضطروهم الى سؤلهم عن جنسيتهم لان البوليس هناك مكلف بالقاء القبض على كل تركي يسير في الشوارع وهو لابس طربوش والشخص الوحيد المسموح له لبس الطربوش هناك هو وزير مصر للفوض

القدس تشهد ليلة الوداع!

التي ستحييها المطربة النابغة

الآنسة لور دكاش

وتتمتع بجزء من ريعها لمشروع صندوق الامة

نظراً لاجاب الجمهور الشديد بما ابدته العربة الجديدة الانسة لور دكاش من ابداع وروعة في غنائها وسحر صوتها مما كان الازدحام مع عطفها جداً على الحفلات التي احتيا في مدن فلسطين عموماً والقدس خصوصاً أخذ ضامو الحفلات يتسابقون الى شبان حفلة وداعية تبها في القدس فلم يوفقوا

الا اننا فرنا اخيراً باقناعها باقامة هذه الحفلة وجتانبش الجمهور الكريم بان موعدها سيكون مساء يوم الجمعة الواقع في ٢١ تشرين الاول الجاري بالقدس تقون ٥٥٠

على مسرح سينما صيون

وسيصخص جزء من ريع هذه الحفلة لصندوق الامة فاحجزوا تذكاركم للثمرة من الان لان الاقبال في الحفلات الماضية كان عظيماً حتى حرم الكثيرين من سماع هذا اللبلل الثريد التذاكر تطلب من محلات داود ائدي الدجاني وابو صلاح المكوي بالقدس تقون ٥٥٠

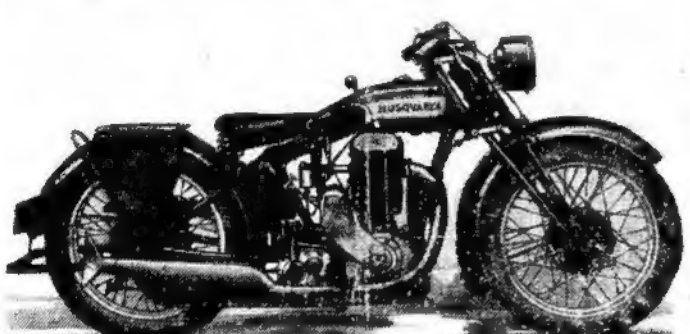
الشركة الوطنية الجديدة

هذا هو الاسم الذي تسجلت به رسمياً

محلات نفوقا وفوني البوري بيافا

بعد انضمامها وهي مستعدة لبيع كافة انواع القنورات والاسطوانات لاشهر الفنانين والفنيات وخصوصاً ماركة «بوليفون» الشهيرة المصنوعة من اشهر الفنانين كالشيخ امين حسين ومن اسطواناته:

مررت بالبحر، يا ليل ليه حكك قلبي، سلت قلبي برضاي.. وكالشاعر الوطني السوري استاذ الشام سلامة الاغواني ومن اسطواناته: كنا ضار وصرا كبار، مها شكينا،



عشنا وشفتا، شو جاي تعمل يا جراد الخ...

والفنية المعروفة الانسة ناجية الشامية ومن اسطواناتها: الله يصف عمر الحب، بخزي البين، زهرة سوريا بيروت. مصية كبيرة وم كبير الخ...

وغيرهم كلالاستاذ توفيق البرجاوي وداود فره نوح والسوقي الخ...

يوجد في هذه المحلات موتوسيكلات ماركة «هوسكوفانا» مع ماكنات خياطة واخرى لقرم الاحبة ولعمل البوطة.

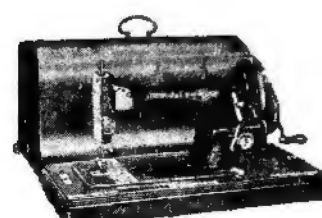
دراجات ماركة رويال ستار الشهيرة.

وتجودوا ايضاً لوكتات وبطاريات وبواير طبخ وميازين المانية

من ٣٠ - كيلو

الاسعار متهاونة وبالتقسيط — المبيع بالجملة والمفرق

وصلنا مؤخراً اسطوانات الاستاذ محمد عبد الوهاب والانسة لور دكاش من اخر تبة.



رسالة مصر

وفاة امير الشعراء شوقي بك

اذاعة الخبر بالراديو ووقته في مصر
آخر كلمة يغوه بها شوقي هي قس الصلوة
التي قالها بعد قبل موته « انا اتيت »

مجل محمود باشا امام محكمة الجنائيات

اعلانه بذلك ووقع الاعلان في قس * حقة وضع المحرر الاساسي في
مصنع الطرايش * طريق القدس القطرة

القاهرة في ١٤ تشرين الاول
— نرسل فلسطين الخاص — اكتب
لكم هذه الرسالة في الساعة التاسعة
صباحا بعد ان انبأكم تلفزيونيا بوفاة
امير الشعراء ولا تم العين منذ الصباح
الا على وجوه واجعة ولا يادر احد
صاحبه الا بهذه الكلمات: البقية بحياتكم
لم تذكر جراند الصباح شيئا عن
وفاة شوقي لان امير الشعراء فارق
الحياة بعد الساعة الثانية صباحا فلم
يتيسر لصحف ان تعلم الخبر قبل طبعا
وقد اذيع خبر الوفاة بالراديو
فهرء كل من عنده آلة راديو
في منزله ثم انتشر الخبر انتشار الزيت
على صفحة الماء فكان له في النفوس
وقع لا احوال في هذه الظروف وصفه
لانه ينطبق عليه قول شوقي (جلال
الرزق عن وصف يلق) !

كان شوقي في الشهور الاخيرة
يشكو ضعفا يتزايد مع مرور الايام
ولكن القين كانوا يقرون منه
ومحاسبوه لم يتيقروا فيه شدة الضعف
الى حد القهاب بحياته بهذه السرعة
ولم يكن شوقي يقضي في بيته
يوما واحدا دون ان يخرج ويطوف
في العاصمة طوافه للعروقة.

وقد خرج امس كعادته بعد
الظهر ولكن يبحث عن اسدقاته ورفاقه
الذين يصطحبونه عادة الى السينما —
وشوقي ممن كانوا مولعين بالسينما الى
حد الجنون — وانتهى به المطاف الى
عمل سلسيتو بالقاهرة حيث قضى
اكثر من ساعتين ثم نهض كعادته
وذهب من مصر الجديدة حيث قضى
ساعة او اكثر وعاد منها في سيارته
الى ادارة جريدة الجهاد حيث جلس
يتحدث مع صاحبه الاستاذ دياب
الى ما بعد الساعة الحادية عشرة وعاد
الى منزله ونام كعادته دون ان يبدو
عليه تعب او عياء

وحوالي الساعة الثانية بعد منتصف
الليل دق الجرس ونادى خديمه وقال
لهم :
« اقبلوا من في البيت وابشوا
في طلب الطبيب وبلغوا الاصدقاء
نجياتي الاخيرة فقد انتهت ١١ »
وبعد نصف ساعة كلن شوقي
قد فارق الحياة ١١١
انا انتهت ١١

هذا ما قاله بعد زغول قبل موته
وهذا ما قاله امس شوقي بك قبل
موته ايضا فما اقرب الاس من اليوم
وما يريدني هذا الصاب الاول —
واعني به وفاة حافظ ابراهيم —

والاعلان للشار انهما ليس الاجزاء
من الانتصار الذي يرجوه على خصه
السياسي
ان صدقي باشا حانق على محمد
محمود باشا حقا شديدا لا يمانه حقه
على مصطفى النحاس باشا. فان
رئيس الحكومة المصرية الحاضرة كان
يعلم علم اليقين ان رئيس الوفد
المصري لن يعد اليه يده وان سيكون
عدوه اللدود. ولكنه كان يأمل من
ناحية محمد محمود باشا ان يسايره
ومجاره في سياسته ويحصل حزب
الاحرار الدستوريين على الانضمام
الى حربه لمحاربة الوفد والقضاء عليه.
وقد خاب ظنه عندما اعلن محمد
محمود باشا انه لا يوافق على سياسة
صدقي باشا ولا يجار به فيها. ثم غاظه
اكثر من هذا وذلك ان يقدم محمد
محمود باشا على مصالحة الوفد ومصالحة
رئيسه النحاس باشا والسيريم الوفديين
جنباً الى جنب في محاربة الحكومة
الحاضرة

ومما لا ريب فيه ان صدقي باشا
قد ضر كثيرا بانفصال محمد محمود
باشا واتباعه عنه ولو سار به الاحرار
الدستوريون متبذيين الا انهم جازوه
في سياسته لكن موقفه الآن اقوى
بكثير مما هو ولكن يستطيع ان يدعي
امام الانجليز ان فريقا كبيراً من
المصريين يؤيدون بشدة

واما الآن فالواقع عكس ذلك.
وليس حزب الشعب يفرح بشدة بذكر
بالرغم من ان بعض الاحرار
الدستوريين قد انضموا اليه فبالقوة
الى الاحزاب الاخرى لا يزال حزب
صدقي باشا اقلية لا تذكر ولا يحسب
لها حساب. اما لو انضم اليه محمد محمود
باشا — كما كان يأمل ويرجو — فلن
الحالة تغير والظروف تبدل. وهذا
ما لم يتم. بل هذا ما اصبح الآن
مستحيلا بعد ما حدث بين الحصريين
من جفاء.

ولا شك في ان محاكمة محمد محمود
باشا امام محكمة الجنائيات في ٢٦ ديسمبر
القادم سيكون لها شأن عظيم من جميع
الوجه من مصر وستكون هذه القضية
من الاهمية بمكان ولن يكون اهتمام
الرأي العام والجمهور بها اقل من اهتمامه
بقضية القنايل الاخيرة وغيرها من
القضايا السياسية التي أصبحت مصر
مسرحا لها منذ اعوام

وكان الناس ينتظرون ان تتخذ
الحكومة قراراً اشد صرامة من هذا
وان تقدم على اعتقال محمد محمود باشا
كما سبق ان قلت لكم في رسالتي
السابقة بتهمة انه اعلن عصيانه على
القانون وامتنع من الذهاب الى النيابة
المصرية ولكن يظهر ان قراراً كهذا
قد راع الحكومة وانها لم تجرؤ على
الاقدام عليه ومعاملة رئيس حزب
قوي ورئيس حكومة سابق وابن
اسرة عريقة في الحسب والنسب مثل
هذه العائلة القاسية فكانت النتيجة ان
اعلن قرار حاله الى محكمة الجنائيات
والاكتفاء بهذا في الوقت الحاضر

مصنع الطرايش
ذكرت لكم تلغرافيا خبر وضع
المحرر الاساسي في مصنع الطرايش
التابع لمشروع القرش وارسل اليكم
فيما يلي تفاصيل الاحتفال
نصب بالعباسية سرادق عظيم
في مقر البناء القومي الذي صحت عزيمة
جمعية مشروع القرش على بنائه وقد
نسق السرادق ابداع تسقي وورقت
الرايات والاعلام المصرية حواله وكان
في الوسط شارة الجمعية تتوسطها صورة
جلالة الملك ونصب قبالة ذلك منبر
الخطابة وقد كسي بالديباج الاخضر
وكتب عليه « مشروع القرش - في
سبيل الاستقلال »

وفي الساعة التاسعة من صباح
الجمعة بدأت وفود المدعوين وبينهم
سرب من كرام السيدات والاولاد قد
وكان يرحب بهم اعضاء الجمعية من
الشبان

وفي الساعة العاشرة وصل اعضاء
مجلس الادارة وفي مقدمتهم الدكتور
علي باشا ابراهيم مدير الجامعة فنودي
الكل بالهتاف وبعد قليل افتتح
القرى. الاحتفال بجلالة ما تيسر من
آي الذكر الحكيم ثم اعلى الدكتور
علي باشا النبر والتي كلمه

وتلا الدكتور علي باشا بعض
الخطب. وكان سلك الحتام الخريدة
الاخيرة للفنور له امير الشعراء احمد
بك شوقي وقد القاه حاضرة الاستاذ
عبد الله فكري اباطه قولي كل بيت
من ابياتها بتصفق الاستادة
والاستحسان ولم يكن قد اذيع في
الاحتفال نأ الفاجعة الاليمية التي
نكبت بها البلاد بوفاة للفنور لشوقي
بك وسرعان ما سرى ذلك التأ
بين المدعوين فكان اسفهم شديداً
وحزنهم عاماً

ثم انتقل للمدعوين من السرادق
الكبير بتقديمهم سادة الدكتور علي
باشا الى موضع المحرر الاساسي فامضى
سعادته واعضاء مجلس الادارة كبار
المدعوين المحضر الذي وضع مع
الصحف المصرية والقود المتداولة في
صندوق تحت المحرر الاساسي بين
المتفان والتصفيق ثم قرع الجعج بعد
ذلك على الحامات المتروضة فريضان
موضع المحرر الاساسي وهي الحامات
التي صنعت منها الطرايش في المصنع
كما تفرجوا على رسم كروكي للمصنع
بعد تمام بنائه

وانصرف المدعوون بعد ذلك
مسرودين بما شاهدوا وما سمعوا
متعينين للشروع النجاح عافدين النية
على شحذ الهمم للهوض بالمشروعات
الوطنية الاخرى

طريق القدس القطرة
كانت بعض الشركات الاجنبية
وبعض اصحاب رؤوس الاموال من
المصريين طلبوا من الحكومة اعطاء
امتيازاً بانشاء خط سيارات بين
القدس والقطرة على ان يؤدوا ائاثوة
لحكومة عن كل راكب وعما ينقل
من البضائع في مقابل ما تخسر سكك
الحديد المصرية.

وقد احات وزارة المواصلات
هذا الموضوع على مصلحة السكك
الحديدية لابداء الرأي فيه ويؤخذ
عما اجابت به هذه المصلحة ان خزانة
الدولة تتحمل خسارة كبيرة اذا وضعت
الحكومة بانشاء هذا الخط على اي
وجه من الوجوه

وقد طلب المدير العام للسكك
الحديدية طلباً احتياطياً يقضي بفرض
ضريبة مناسبة تموض على السكك
الحديدية ما تخسره من اجور الراكب
والبضائم.

ومما هو جدير بالذكر ان جميع
رؤساء الاقسام في مصلحة السكك
الحديدية صرحوا بان مصلحة الخزانة
تقضي بفرض هذا المشروع

المالي الاميركي الفار
جاء من اثينا ان قنصل اميركا
طلب من السفير صموئيل انصول
اللي الاميركي الفارجواز سفره فرفض
تسليمه فزاره القنصل في الفندق
وحادثه طويلا ولم يفهم ما تم بينها
والقوم ان انصول ينوي ان يقيم في
اثينا شهراً او شهرين

وجاء ايضا ان الحكومة اليونانية
رفضت تسليمه لاميركا رفضاً باتاً
لان تسليمه يخالف لقوانين البلاد
واذاع رئيس الوزارة بياناً ورد فيه
انه امر بالتحقيق مع رجال البوليس
اليونانيين المسؤولين عن اعتقاله
وسأمر بمقابلتهم على ذلك

اجر الحسين عند الله كبير

فاحسنوا على البائسين واغنوا ثروة وفرحوا الكرب
مشروع المؤسسة الاسلامية في حاجة الى مساعدكم

عضدوا سباق الجزيرة

في ١١ فبراير القادم

اذا يمت التفكر كانت الجائزة الاولى ٣٠ الف جنيه
والثانية ١١ الف والثالثة ٧٥٠٠ وجوائز مجموعها ٣٦٥٠٠ جنيه

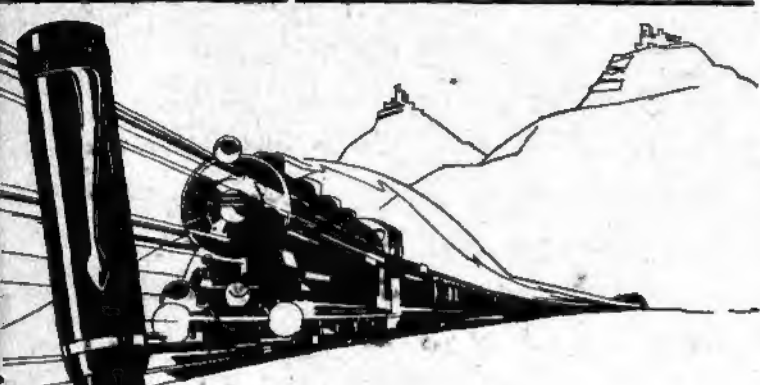
اول غابرة احذية وطنية

فعلك الاحذية العربية

Meansour

Jaffa Palestine

تجري الاستعدادات اللازمة لجل صالون العرض حاوياً لاجمل
الاحذية واستها. وسيكون يوم الافتتاح يوماً مشهوداً في تاريخ حياة
العرب الصناعية



هتج سونكن

الذهب الصافي

- ثم المحرر «السريع» يمتاز بالصفات التالية
- (١) السرعة — تجده دائماً جاهراً للخدمة بند ما يعلا جبراً
 - (٢) الامن — لا يسيل منه الحبر ابداً
 - (٣) الراحة — لانك تجد ريشة توافق خطك.
 - (٤) القيمة — لان القلم مجهز بريشة من الذهب عيار ١٤ قيراطاً ورأس هذه الريشة من معدن الاوسمي ايريديوم وجسم القلم ذو الوان مختلفة
 - (٥) الجمال — يلائم الاذواق كلها ويملاء يد واحدة ولا حاجة الى زرع «برغي» ما عند نيتته
- تجد هذا القلم بانواعه واحجامه المختلفة عند اكبر باعة القرطاسية



اعجب الهدايا واغربها!

زنجي يهدي جبهة جده الى امير عربي * مليونير يهدي اخاه الفقير مقصاً وابترة * ملك يهدي آخر فرساً تسابق الموت * هدية ارسطو لالاسكندر

(١) اهدى احد الملوك الى ملك آخر فرساً من جبال الخيل السواقي وعليها سرج مضطرب ولجامها مذهب حتى ان قيدها وقيدها وقيدها مزرقة بالفضة، ولما ان اخذها الرسول الى ذلك الملك الهدي اليه ووصل مدينته سلم الفرس لانتاب الملك. وفي تلك اللحظة ماتت الفرس، فكتب الملك الذي اهديت اليه تلك الفرس الى الملك الذي اهداها:

اما بعد: فشكراً لك على تلك الهدية الثمينة التي ما رأيت اسبق منها جواداً طول حياتي فان هذه الفرس الكريمة قد قطعت المسافة التي ما بين الدنيا والآخرة عنصوها بضع ثوان (٢) اهدى ارسطو طاليس الى تلميذه الاسكندر اللامع (ذي القرنين) كرة من فضة شنة الاخلاص ومكتوب على كل ضلع منها حكمه خالصة، واهدى اليه معها قضبان من فضة. اما الكرة فهي مرفوعة على حلة من قطيبها بحيث يمكن دورانها بسهولة اذا حر كها بالقبض وهي كهيئة الكرة الارضية التي هي في المدارس قريبا فلما وصلت الاسكندر اخذ يلقها وقرأ ما على اضلاعها من الحكم وهي مرتبطة بعضها ببعض:

اما الحكم الثانية فهي:

(١) العالم بستان سياحه الدولة (٢) الدولة سلطان تحفظه الشريعة (٣) الشريعة قانون محبة الملك (٤) الملك قائد بعضه الجند (٥) الجند اعوان يكفهم المال (٦) المال رزق يجمعه الرعية (٧) الرعية تخدم بتبعدهم العدل (٨) العدل مالوف وبه صلاح العالم

قال الاسكندر: نعم ما عظمي به استاذي في بناء الملك. على ان هذه الحكم ظلت بين الناس آيات مقدسات حتى القرآن الكريم بآياته السواطة ومنها (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اي نواية كل شيء فاطمات تلك الحكم بايجازها

(٣) واهدى احد خلفاء العباسيين الى ابن الرومي الشاعر المشهور خشكانة (بسكونة) مسمومة، وكان حينئذ في مجلس الخليفة فلما اكملها ابن الرومي واحس بها بعد زمن قليل قام من فورده يريد الخروج فقال له الخليفة: الى اين؟ فقال ابن الرومي: الى المكان الذي بعثني اليه فقال الخليفة: سلم لي على والدي، فقال ابن الرومي ليس طريقي على جنهم

(٤) اهدى امير زنجبار العربي الى الحاكم الانكليزي سكة عجيبة في وصفها. وكان الصياد الذي صاهاها بها لرجل بجان رويات واشتراها رجل من حاشية الامير باربعيناً روية واهداها للامير.

اما هذه السمكة فمكتوب عليها (لا اله الا الله محمد رسول الله) وليست

بالملك، ثم بكى فارتفع صوتي وأعول واتاني شدة الحنقان. فسألت ما يريك فقال: شدة الفرح والظفر. ثم سألتني ما يريك؟ فقلت شدة الترح والظفر (بالعلاء البهلة) ثم قاطني وقرأ كتابه نارسل مع الهدية فاذا به يقول: اغا جمعت هذه الترام من نفوس ضعيفة لا قواد عندها بمحونها. وهذا الثوب البالي اللوث باللهاء هو نوع ماتر تدبه هذه الامة من الاردية الزمانية. وقد أدنى بعضهم بضائعا وسلبوا هذا الرداء. ولما أم قراة هذا الكتاب ابتداء يبيكي ويضحك وينظر الى وجوه اصحاب الصرائر وهي تهلل وينظر الي وانا ابكي وبعلى الكبد فقال ولم تداوم الكد فانا ابكي وقد علمت ما اذا وانت تبكي فترح والظفر فقلت ولشيء ثالث قتال ما هو؟ فقلت نعمني اذا طلبنا مثل ما منح هؤلاء الغبراء من الصرائر (المررد) ان لا نثال شيئا بحق ونغير حق فقال دعوا الملك والمويل ووحوا امرهم بجزم وراودة تناولوا... اما الكتابة، اما الصياح، اما الملك فلا تفيدكم شيئا بل تجعلكم للفلاضحة كقصة بيان موزع القول؟ (١٥) واهدى احد الملوك الى ملك آخر (اقوى منه) قصراً مشيداً تحفه الجنائن التناويف هذا القصر كل ما تشتهيه الارض من الفانس والجواهر والزينة ومقتنيات الجارية وكل صاحب الهدية يدفع الجزية للملك الآخر واحتل الملك تسليم القصر للمهدي اليه. وبعد ايام قليلة بينا كان الملك يطوف بجناحه الخاص رأى صورة جميلة في الحائط لكنها كانت مرتمة وعلى صدرها كتابة دقيقة لم يستطع قراءتها وقد احب الملك قراءتها

فاستعان على قراءتها بان اخذ كرسياً ووضع مساماً بصورة وصعد عليه واذا بالكرسي يهبط فجأة من حلق القصر مخترقا البيان العالية حتى هوى الى حفرة عمقا عشر قاعات في باطن الارض وانتهى هبوطه الى بئر ماء متسع واذا به وسط تلك المياه وكان الملك سباحا فالحج نفسه من الفرق وجاء الى حافة البئر فرأى كثيراً من الحيات العظام حول سائر اطراف البئر الا انه رأى وتدا فاحب ان يتريح عليه بان انكأ على ذلك الوند واذا بالوند يغور في الحائط واذا بغوطة في اسفل المياه قد انتحلت فرأى خشية اخرى تعلق بها مخافة ان تأخذ المياه معها في (البالوعة) فتعلق بتلك الخشبة واذا بانفجار عظيم جعل عالي البئر اسفله واسفله عاليه. واختلط جسم الملك الظالم مع اتربة هذا البئر، وذلك من مكيدة الملك المنظوم التي دبرها لهلاكه. وكنت من المتفرجين على (١١) واهدى غاندي اخلاصه لامة ووطنه فاهدت اليه امة حياتها واهدت اليه سائر الامم لذلك حبا واعجابا واحتراما وتقديسا له. (وهو مثل زعمائنا غانما ياسلام ياسلام). عبد الرؤوف المصري

في العراق

في نأ من بغداد انه اعلن الغاء الاتفاقيات القضائية الموقدة سنة ١٩٣٠ بين انكلترا والعراق وذلك على اثر الغاء الامتيازات الاجنبية وليس في جميع محاكم العراق من القضاة الاجانب سوى ثمانية قضاة بريطانيين.

القضية الدستورية في لانيا

يتوقعون ان تنتهي محكمة لبرغ العليا قريبا من النظر في القضية التي رفعتها حكومات روسيا وبافاريا وبادن على حكومة الريخ ويرى الطلمون ان المحكمة ستطلب من الفريقين في القرار ان يتنازعا في الصلح على اساس تقسيم الاعمال والاختصاصات بين مندوب الريخ في بروسيا ووزارة بروسيا.

«بضع سنوات»

عقد كرامونظي ووزارتي الخارجية والحرية في اليابان اجتماعا قرروا ان تطلب اليابان من عصبة الامم تأجيل النظر في مسألة منشوريا «بضع سنوات» ليكون امام حكومة منشوريا الوقت الكافي لتنظيم امورها وتأييد شوكتها واظهار ما يمكنه.

الثلج في انكلترا

جاء من لندن ان الثلج نزل في جميع اجزاء بريطانيا وورد الجواهر والمواصف والاغصير في اسكوتلندا

فرصة نادرة في القدس

اذا اردتم فرض يوتكم بأحسن انواع السجاد العجمي، الاصلي، الممتاز!! فبادروا بلا تردد الى محل:

اصفهان بازار

شارع مامن الله بجانب اسبينز وفيه نجدون مطلوبكم واسطرك تتركه

بنك للزراعة والبناء محدود الضمان

في فلسطين

تل ابيب شارع النبي - ٧٠ - ص ب ٧٩١ تقون ١٩٣٢

توزع سلفيات كل سلفية بجنه من فلسطينيين

في يوم الثلاثاء ١٨ اكتوبر سنة ١٩٣٢

الساعة ٧ مساء بحري في دار البنك

التوزيع الشهرية الرابعة

لقروض مضبوطة حسب شروط عقد القرض في البنك

ادفعوا ما عليكم

ملاحظة - كان الموعد لتوزيع هذه السقيات في ١٥ الجاري ولكن نظرآ لانه وافق عيد الفرائض فقد تأجل الى يوم ١٨ الجاري

عملا بوعند

محلات جورج لوزيدس واولاده

لقد انزلوا ابتداء من اليوم

اسعار

المترديلا لومباردو اكسترا

الى ٥٠ ملا الاوقية

MORTADELLE EXTRA

POLENGHI LOMBARDO

L'ONCE A 50 MILS

Chez. G. Louisidis & Fils

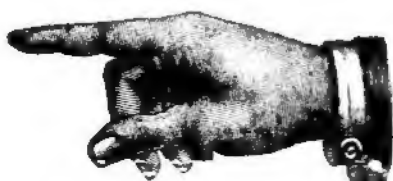
نوروا محلاتهم الطائفة في:

ياقا - بشارع العجمي امام ادارة جريدة فلسطين

ياقا - بشارع بستر والملك جورج على الزاوية تماما

ياقا - بشارع تل ابيب امام حديقة ومطعم لورنس

القدس - شارع ياقا امام لوكاندة قاست



جريدة فلسطين

في توبها الجديد

اصدارها يوميا باثنتي عشر صفحة

ابتداء من صباح الثلاثاء في ١٨ تشرين الأول سنة ١٩٣٢ الموافق ١٨ جمادى الآخرة الهجري

تصدر «فلسطين» ابتداء من الغد باثنتي عشر صفحة كل يوم بدلا من ثمانى صفحات نظراً للاقبال الذي نراه من الجمهور وتوافقه على مطالعتها واعتقادها انها فيما يريد نشره بحيث شاق حجبها الحالي عن كثير من القراءات والزوجات والحوادث التي تصلنا فتضطر الى اعلانها وكلها على جانب كبير من الاهمية والفائدة

ومن التحسينات التي سندخلها على تحرير الجريدة نشر مقالات لكبار الكتاب في فلسطين ونقد قوانين الحكومة وترجمة مقالات عن المجالات والصحف الاميركية والاوروبية واحاديث لكبار رجالات البلاد عن الاحوال الاجتماعية والتجارية والصناعية والصحية، ولطائف وطرائف وفكاهات وصور الرجال والحوادث المحلية والخارجية من يتحدث ضمهم الناس، مع قصة في كل يوم، وتخصيص صفحات للسياسة العالمية والاخبار الخارجية واخبار البلاد العربية واقوال الصحف اليهودية واخبار العالم البرقية والاسلوكية واخبار فلسطين وشرق الاردن والحوادث المحلية واخبار البوليس والمحاكم والالاب الرياضية والكشافة واسرار الكيسو والحاجيات والحروب والاوراق المالية والبرقالات وشؤوننا الفنية كالتشيل والسينما وغير ذلك. وتناول الاستعدادات التي اتخذناها نشر اخر اخبار العالم والبلاد العربية بواسطة البرقيات اللاسلكية التي تتناولها كل يوم حتى منتصف الليل، عدا البرقيات الخصوصية والابناء التقنية التي تلقاها من مراسلينا في مصر وسائر جهات فلسطين وشرق الاردن، وهكذا تصل الجريدة الى القاري في الصباح محتوية على اخر وأهم الاخبار الداخلية والخارجية التي تلقاها حتى منتصف ليلة صدور الجريدة

ولا يخفى على القاري ما في هذه الجهود من التضحية وما يحتاج اليه من قفات، وحسبنا من ذلك ان تقدم خدمة جديدة غير طامعين في ربح لاتا عولنا على ابقاء من النسخة الواحدة من فلسطين خمسة ملات فقط واقة المستان

انتظروا غدا

فلسطين في حلتها الجديدة

مساعي اليهود

في سبيل برتقال فلسطين

قالت هارنيس: وصل مؤخراً الادون تكوفسكي والادون ووكياخ فارسلا البنا كتاباً بشأن مساعيها في تسهيل تجارة البرتقال باوروبا وامريكا جاء فيه:

عندنا اليوم من الخارج بعد ان امضينا ثلاثة اشهر زرتنا فيها كندويين عن لجنة الامم المتحدة اليهودية وزارة المستعمرات وحكومة كندا للبحث في مسألة الضرية التي تحجبها الحكومتان اليوم والتي تحجبها في المستقبل واليك نتيجة ماوصلنا اليه:

١ - ان اللجنة المذكورة اوفدتا لفرضين اولها السعي لدى وزارة المستعمرات بإلغاء الضرية التي تحجب عن برتقال فلسطين في امحازرات الثاني البحث لمعرفة ما اذا كان ممكناً لاحدنا مناعة السفر الى اوطان التشيل فلسطين في مؤتمرها الامبراطوري

٢ - حادتا كثيرين من موظفي وزارة المستعمرات في شأن ضرية العشرة بالمائة التي تحجب على برتقالنا في انكلترا ابتداء من اول اذار الماضي فتبين لنا ان الحكومة البريطانية تنصف

٣ - نظراً لان سكرتير وزارة المستعمرات كان هو ايضا ممثلاً لفلسطين في مؤتمر اوتواوا لم تمكن بشتنا من اسراع صوتها للمؤتمر بصورة رسمية ولكن وزارة المستعمرات سألت احدنا وهو اسحاق روكياخ ان يكون في كندا تحت طلب الوفد البريطاني فيما اذا احتاج هذا الوفد الى معلومات اضافية عن برتقال فلسطين وتجارتها

٤ - بعد ان عاد الادون ووكياخ من كندا داومنا السعي لدى وزارة المستعمرات وفي هذه المرة نجحتنا وخصوصاً في مسألة الضرية الاضافية التي قررناها مؤتمر اوتواوا على القواكة الاجنبية التي ترد لا نكلترا حفاظاً لحقوق برتقال افريقيا الجنوبية ونحن على ثقة من ان المدة التي تحجب فيها هذه الضرية ستنتهي بطريقة لا تسبب ضرراً لموسم برتقال جنوبي افريقيا

برقيات روزر العمومية

والتمنرافات الامم المتحدة

افتتاح المؤتمر الانكليزي الارلندي

لندن في ١٤ تشرين الاول - قصد في الصباح للسرد دي فالبرا الى مركز الوزارة لصحبه للسرد دولاتي مندوب ايرلندا في لندن ووزيرا المالية والمالية في ايرلندا والنائب العام هناك وكان الفريق الانكليزي يتألف من للسرد توماس وزير الشؤون والورد هاليشام وزير الحربية والسرد تشامبرلين وزير المالية والسرد جون سيمون وزير الخارجية وافتتح المؤتمر في الساعة العاشرة والنصف على انه لم تسد روح التناؤل كما كان يتظر قد ادى الوفد الارلندي ان يتخرج عن موقفه بشأن اقساط الاراضي - روزر

لندن في ١٤ تشرين الاول - بالاستسكي - استمرت المفاوضات الانكليزية الارلندية تدور طيلة النهار وستتألف في صباح الغد

تعيين افرنسي سكرتير العصبة الامم

جنيف في ١٤ تشرين الاول - قررت لجنة الادارة التابعة لعصبة الامم تعيين افرنسي تساند سكرتير العصبة العام سكرتيراً عاماً خلفاً لسر اريك دراوند الانكليزي المستقيل - روزر

اتفاقيات اوتواوا في الامم المتحدة

لندن في ١٤ تشرين الاول - كانت قبلي اول بلاد في الامبراطورية صادقت على اتفاقيات اوتواوا ثم تمتها بقية اجزاء الامبراطورية وقد وافق برلمان نيوزيلندا على الاتفاقيات باتفاق تام اما في كندا فقد اصيحت التعريرة نافذة للمفعول في منتصف الليل وسيكون التصديق عليها اول اعمال البرلمان وفي استراليا سيكون تنفيذ الاتفاقيات بتعديل التعريرة وعرض التعديل على البرلمان وقد نشرت الاتفاقيات في الجريدة الرسمية لجنوبي افريقيا وستعقد حالاً يصادق عليها البرلمان وفي رودسيا تم تنفيذ الاتفاقيات اليوم - روزر

تجار اليابان واتفاقيات اوتواوا

طوكيو في ١٤ تشرين الاول - لم يقلق بال التجار اليابانيين لاتفاقيات اوتواوا لانهم يعتقدون انها لا تضيرهم بشكل جدي وقد اشار البعض الى ان المهندزات في المدة الاخيرة تعريرتها على الصادرات اليابانية مقدار ٢٥ بالمئة وزيادة اخرى قدرها ١٠ بالمئة لاهمية لها - روزر

عدول العمال عن الاضراب في بلغاست

بلغاست (ارلندا الشمالية) في ١٥ تشرين الاول - قررت وزارة الداخلية زيادة عانة العمال زيادة تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ بالمائة فن المحتل والحالة هذه ان يعدل العمال عن القيام بالاضراب العام الذي قرروا القيام به - روزر ب ت ا

عودة البرنس اوف ويلز الى لندن

لندن في ١٥ تشرين الاول - وصل البرنس اوف ويلز الى لندن في الصباح قادماً من هولندا - روزر ب ت ا

جرح هوفر بنجاثام من جراء المصافحة

وشنطون في ١٤ تشرين الاول - جرت اليوم حفلة وضع الحجر الاساسي في البناية الجديدة للمحكمة العليا وقداضطر للسرد هوفر ان يعافج اربعة الاف شخص بينهم اللورد ويدنغ فاصيب بجرح خفيف في يده اليمنى من الحاتم وعندما اخذ الدم ينزف من يده نصحه الطبيب ان يستريح في الساء - روزر

حول يانصيب مونت كارلو

لندن في ١٤ تشرين الاول - قطع السر تشارلز هايلم علاقته بيانصيب مونت كارلو لان اصحاب للشروع بتوون ادارة شؤونه بدون ان يرتبطوا بلجنة تمثل المستشفيات البريطانية بحجة ان اسهم كاف في جميع انحاء العالم - روزر

كوبا تحدد محصولها من السكر

لاهاي في ١٤ تشرين الاول - عقد مكتب السكر الدولي جلسة فتم الاتفاق بين متبجي السكر في كوبا واندونوسيا على ان تحدد كوبا محصولها من السكر بمليني طن في العام - روزر

برقيات وتليفونات «فلسطين» الخاصة

حفلة تأبين لشوقي بك في نابلس

نابلس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - اثار خبر وفاة امير الشعراء احمد شوقي بك حزن الادياء والتطمين وقد بدا ذلك باجلى مظاهره في وجوه الناس الذين كانوا يقرأون نفيه في «فلسطين» والاسى متملك مشاعرم.

وقد علت ان جمعية التباء العربية ستقيم حفلة تأبين كبرى في يوم الاربعين تدعو اليها فريقاً من كبار الادياء والشعراء وترسل جمعية الشبان المسلمين برقية عزاء لعائلة القيد

خطباء اجتمع حزب الاستقلال القادم

نابلس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - - فمت من احد اعضاء حزب الاستقلال في نابلس ان هيئة الحزب تسمى جهدها ليكون اجتماع ٢ نوفمبر اجتماعاً شعبياً حافلاً بخطب فيه خطباء عرفنا منهم الوطني المجري. الاستاذ عيسى افندي بنذك وحدي افندي الحسيني ومن اعضاء الحزب صبحي بك الحضر والاساذ اكرم افندي زعيتر والاستاذ عجاج افندي نويض والدكتور سليم افندي سلامة والاستاذ عزة افندي دروزه والسيد فهمي البوشي

وقد بات في حكم المقرر حضور وفد من شرق الاردن لهذه الحفلة.

موعد المؤتمر العربي ومكانه

نابلس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - علنا من وطني معروف وعلم من اعلام المؤتمر العربي ان السبب في عدم اعلان اللجنة التنفيذية للمؤتمر العربي عن موعد ممكن للمؤتمر القادم هو سعيها للحصول على رضا وموافقة جميع افراد ومفكري العرب بحيث يكون لقرارات المؤتمر اكبر مفعول، وعلت ان شعور ملوك العرب تجاه هذا المؤتمر كان غاية في اللطف وعلت ان اكثر اعضاء المؤتمر ورجالاته وافقوا على ان تكون المدينة التي سيقد فيها المؤتمر بغداد

المستر كامبل في قضاء الخليل

الخليل في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - قدم الخليل سعادة المستر كامبل حاكم اللواء ثم ذهب تواء الى قرية دوره وكان يرافقه ساداته المستر بايك وسعادة القائمقام فيضهم الى القرية للفقورة لمعرفة سبب زيارتهم فقلت انه لاجل المياه ولرؤية موقع المدرسة الجديد وقد مر كثيراً من موقع المدرسة واثى على سعي القائمقام في ازالة الامية وشكر للاهالي همتهم الجادة ولا سيما عندما رأى الطريق التي عبدها في مدة وجيزة والتي يبلغ طولها ٣٥٠ متر في عرض ثلاثة امتار ونصف. وخص بالثناء معلم القرية محمد افندي شريف لتشاطله واهتمامه بهذا الموضوع الحيوي

ثم ذهب الى واد ابو القمره ومنه الى موقع التلة ثم الى الهجرة مشياً لفحص مياهها حيث اخذ الهندس المستر بايك منه بعض الاتربة والصخور المجاورة للبناء لفحصها ومعرفة ما اذا كانت مياهها تكفي للخليل

عيد المستشفى الانكليزي التأسيسي

الخليل في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - بمناسبة عيد المستشفى الانكليزي التأسيسي في الخليل وحضور مطران الكنيسة الانجليكانية بفلسطين ومصر وسوريا وقبرص وعدن نيافة جورج فرنسيس غراهام براون اقام المستشفى حفلة في الساعة الثالثة بعد ظهر هذا اليوم حضرها المستر كامبل حاكم اللواء والمستر بومن مدير المعارف والمسير بونغ وبعض كبار الموظفين مم بعض وجوه البلدة.

وقد بلغني ان نيافة المطران وافق على بناء ثمانى غرف زيادة على ابناءه الحالي مع زيادة عشرين سريراً في المستشفى المذكور حتى يصير المجموع ٥٥ سريراً.

وفاة اكبر امرأة في انكلترا

لندن في ١٤ تشرين الاول - بالاستسكي - توفيت اليوم الانورا بل كاترين بلونكت كبرى بنات البارون بلونكت اسقف ايرشيه توام الارلندية الاسبق وهي اكبر امرأة في الجزر البريطانية. وكان مولدها في شباط سنة ١٨٢٠

سلاحة الاسيرين الانكليزيين في الصمان

بنغكو (الصين) في ١٥ تشرين الاول - تدور الان مفاوضات بين ممثلي القيادة اليابانية وبين المصوص بشأن اطلاق سراح السز باولي والمستر كوركران وقد ثبتت سلامة الاسيرين بشكل نهائي - روزر ب ت ا

حفلة لور دكاش من اجل صندوق الامة

غصت قاعة سينما ابولو الوطني في المجي مساء امس الاول بمجسور الباقين من رجال وسيدات الذين اقبلوا لحضور الحفلة الخيرية الباهرة التي تيرت للطرية الجديدة الامة لور دكاش باقامتها لمنفعة صندوق الامة يافا وقد كان النظام سائدا القاعة بشكل يدل على جهود طيبة بنها القائمون بادارة الحفلة وكان الحفل الخاص بالسيدات الملمات منزلا عن الحفل الخاص بالرجال بحيث لاقت السيدات ارتياحا والمشتا الى الاستمتاع بالحفلة وفن الطرية الجديدة في حرية تامة

وكن في مقدمة الشرفين على النظام السادة حلي الديباغ وادمون روك وسليبا عريضة ولطفي ابو غزاله وسعيد الخليل وسعيد الديباغ وخليل ابو حبيب ومحمد جبر ورفقة الكشافة الاسلاميه المتجولة التي قامت بوضم الحاضر بين السيدات والرجال وزيادة على ذلك فان رئيس لجنة صندوق الامة الوجيه الفاضل الحاج يوسف افندي عاشور، رغم افتقاره الى الراحة في الليل، حضر الحفلة خصيصا ليشرف بنفسه على نظامها ويؤمن راحة الحاضرين وقد ظل هناك حتى ساعة متأخرة من الليل وقد ابتدأت الحفلة في الساعة التاسعة فافتحتها الامة لور دكاش بخطاب يفيض حماسة وطنية حثت به الرجال على العمل في سبيل امتهم وبلادهم فصفق لها الحضور طويلا ثم اخذت تطرب الحضور بصوتها العذب في اغان عصرية حديثة كانت تشارع الاعجاب والاستحسان الكثير وفي الساعة الحادية عشرة وقف سكرتيرة صندوق الامة السيد سعيد الخليل وقال ان من برامج الحفلة ايلة ان يلقي الوطني الاديب السيد حلي الديباغ بعض منولوجاته الوطنية وبعد ان قدمه للحاضرين وقف السيد حلي فقول بمصافحة من التصفيق فالتى منولوجا وطنيا كله عظات وعبر عاجل به القضية الوطنية من نواح متعددة . ولما انتهى واراد مغادرة المسرح ارغاه الحاضرون على ان يريدهم من منولوجاته فضل بين التصفيق والحماسة وكان موضوع منولوجه « صندوق الامة » وصف به فوائد الصندوق وشدة حاجة الامة اليه كما وصف تقاص فريق من الناس وتبريم بشي الماذير وهذا دبت الحماسة في صدر الانسة لور دكاش فوقفت وانزعجت من اصبعها خاتمها وقالت انها رغم تبرعها باقامة الحفلة تقدم هذا الخاتم لان يباع بالزاد العتيق على الطرية الاميرية من اجل منفعة صندوق الامة ودفعت بالخاتم الى السيد سعيد الخليل فقبله منها وارسل خطبة حماسية (نشرها في عدد قادم) كانت من اروع الخطب التي جلت الناس يندفعون في الزاودة على خاتم الطرية الكثيرة الوطنية حتى رسا الزاد على السيد سليم قسطندي يبلغ ٢٢ جنيه ونصف جنيه، ولولا ان اللجنة ارادت ان لا تليل الوقت على الحضور لتضاعف هذا المبلغ للاحاج الناس واقبالهم على للزاودة . وقد نشر في عدد قادم اسماء الزاودين وبعد ذلك تعادت الانسة دكاش الى اطراب الحاضرين حتى بلغت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل فاقضت الحفلة وخرج الجميع يتحدثون بوطنية هذه الانسة القيورة على الشارح الوطنية ونظام الحفلة وتربيها وكانت موسيقى خريجي دار سكرتيرة صندوق الامة السيد سعيد الخليل وقال ان من برامج الحفلة داعية الناس الى الاقبال على هذه الحفلة

اجرة العتالة في الجمارك

تعلن ايضا بانه قد تم الاتفاق على ان تتولى دائرة الجمرع عتالة المراكب الشراعية اعتبارا من اول نيسان تقادم دون ان تتدخل الاجنسيات في شيء ما وقد اعترضت القرفتان التجاريتان المستر استيد على المعاملة الخالفة لقانون التي تعامل بها الاجنسيات التجار بخصوص البضائم الواردة (سويالان) وعلى عدم خصمها من اجرة للمامونة عن الشحنات الكبيرة التي ما فوق عشرة اطنان كافي السابق ولتصلب الوكلاء واصرارهم على هذه المعاملة اففض الاجتماع بدون نتيجة . واعتمدت الفرقة التجارية مراجعة السكرتير العام لحل هذا الخلاف لا يصلح التجار لمقومهم

حبوط المفاوضات الانكليزية الارلندية

لندن في ١٥ تشرين الاول - جملت المفاوضات الانكليزية الارلندية روترب ت ا

كيف انتشل الخنوق الرابع

حيفا في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - ذكرت امس خبر الاشخاص الثلاثة الذين اختنقوا في بئر السيد حسون المديك وكيفية انتشال اثنين منهم اما الثالث فكان الفضل في انتشاله لناجي الحمود من عرابة . فقد جازف هذا الشخص بنفسه ونزل الى قعر البئر بعد ان ادلى معه خرطوم من الكتان يأتي بالمهواء وعمل على ربط الثالث ورفقه . ولكنه ما كاد يخرج الى الهواء الطلق حتى كان مكبود الاعصاب مترخي الاطراف . فقل الى قيادة حضرة الدكتور عيان افندي الحرة فصل على معالجته وقد اخبرني حضرة الدكتور صباح هذا اليوم ان المريض لم يتم طول ليلته غير انه عند الصباح صار يشعر بقليل من الراحة وانه لاخطر على صحته هذا وقد كان عدد النساء المولولات امس والناس الذين تجمهروا من كل صوب حول البئر يربو على البض مئات وقد احتفل بتشييم جنازة الثلاثة سوية مساء امس باحتفال مؤثر مشى فيه كثير من الناس

محكمة سائق سيارة الامير عبد الله

حيفا في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - جرت محاكمة سائق سيارة سمو الامير عبد الله الذي داس يوديا في الكولونية الالمانية فبين ان الخطأ كان من العاصب لامن السائق فلم يرم بشي.

دعوى الصراط

نظر الدكتور سليم شحادة حاكم صلح الثغر نهار امس في دعوى امين بك التميمي التي رفعها على الاستاذ الشيخ عبد الله افندي القليل صاحب الصراط المستقيم القراء وبعد سماع افادات شهود الاثبات طلب محامي الاتهام فخري بك الحسيني باصرار تأجيل الدعوى لتخلف عن بك عبد الهادي احد الشهود عن الحضور فقرر ذلك وتأجلت ليوم ١٧ من شهر تشرين الثاني المقبل

تصوير نابه

نشرنا على الصفحتين الاولى والثانية من هذا العدد صور قسطندي الدكتور فؤاد بك الدجاني وصورا لفرقي النادي الرياضي الاسلامي ونادي الشبية الارثوذكسية بالثغرة وهذه الصور من تصوير السيد محمد شحبا

في كرة القدم

حيفا في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - يجري بعد ظهر غد (الاحد) مباراة في كرة القدم بين النادي الرياضي الاسلامي ومنتخب قوة البوليس ولا شك بانها ستكون مباراة هامة

جر يلة فلسطين

في عكا والبصه والرامه تباع جريدة فلسطين يوميا في عكا في محل السيد ميشيل عزام وفي الرامه في محل السيد خليل جريس المطوري وفي البصه في محل السيد صليبا البنا

الحاجه الى مرتبين

مطبعة هذه الجريدة في حاجة الى مرتبي حروف لمن سبق لهم الاشتغال في هذه المهنة واقنوها فن انس في نفسه الكفاء فليراجع ادارة

اجتماع

الجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب العربي تجتمع اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب العربي الفلسطيني في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم في مركزها بدار الجمعية الاسلاميه للسيحية في الثغر وستناول في اجتماعها هذا لنواضع الآتية :

- ١-الوحدة الوطنية
- ٢-يوم وعد بلغفور
- ٣-مشكلة المدارس وبرايمج التعليم
- ٤-قانون المطبوعات الجديد
- ٥-اموال يوم صندوق الامة وشراء الاراضي
- ٦-لجنة للدعاية والنشر

الكشافة المتجولة

تغلب على فرقة اليهودية تيارت فرقة كرة القدم للكشافة المتجولة الاسلامية يافا مع فرقة كرة القدم الصابية في قرية اليهودية في الساعة الثالثة والنصف (٣٠) من بعد ظهر الجمعة الماضي على ملعب الفريق الثاني ..

كان اللعب هادئا في الشوط الاول فلم تقع اصابات ماء الا ان الحماسة اشتدت في الشوط الثاني واهم شباب الفريقين وابنيا نشاطا عظيما كانت نتيجة ثلاث اصابات نالها الفريق الاول ضد لا شيء . ففريق الثاني

ظاهرة طيبة

عما لاحظناه اثناء حفلات الانسة لور دكاش التي احتياها في هذا البلد ان عموم افراد جوقتها كانوا يدخنون من سكاير الفؤاد وذلك لكثرة ما قرأوه في «فلسطين» عن جودة صنما

سياسة «اقتصادية» عجيبة

القدس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - بلغنا ان ادارة المعارف عمت منشورا على المدارس الاميرية طلبت فيه من اساتذتها ان يبرنوا الطلبة على تنظيف قاعات الصفوف وذلك من اجل الاقتصاد ! فهل يعني هذا انها عازمة على الاستغناء عن الخدمة والفراشين بدلا من الاستغناء عن اولئك المفتشين الانكليز واليهود ذوي الرواتب الضخمة ؟

انها والحق لسياسة لا تتركها عقولنا ...

على مائدة القائم بادارة الحكومة

القدس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - تناول ليلة امس المشاء على مائدة فخامة القائم بادارة الحكومة كل من نيافة الطران الانكليكي وقرينته والمستر ايرامسون وقرينته والمستر يومن وقرينته والمستر كول

اعمال اللجنة التنفيذية لمؤتمر الكهنة

القدس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - بلغنا ان اللجنة التنفيذية لمؤتمر الكهنة الارثوذكس العرب قد طلبت مقابلة فخامة القائم بادارة الحكومة ولم يبين بعد موعد هذه المقابلة وعلينا ايضا انها عازمة على ابلاغ نيافة القائم بطريركي واعضاء السينودس بواسطة كاتب العدل ان الكهنة لا يترقبون بما يخصهم من روايتهم بل يترقبونه دينيا على المدير يحق لهم فيما بعد مطالبته به

صدى وفاة شوقي في القدس

القدس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - قابلت الاوساط العربية خبر وفاة امير الشعراء احمد شوقي بك بمزيد الحزن والاسف وقد طير الاديب الكبير الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي بعد ظهر اليوم البرقية التالية الى نجل الفقيه بالقاهرة :

« السيد علي شوقي بك كرمه ابن هاني - القاهرة
« اعزي اخوي عليا وحسينا ونسي واعزي مصر والاسلام والعرب والشرق بالنايفة الاكبر والشاعر الخالد الاعظم احمد شوقي . انا لله وانا اليه راجعون »
فجاءته البرقية الآتية بعد بضع ساعات وهذا نصها
السيد اسعاف بك النشاشيبي - القدس
كان لتمزيك الكرة اجل وقع في نفس امرة صديقكم القدير فقدم لكم الشكر .
علي شوقي

متهم بقتل زوجته ليلة الزفاف

القدس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - احال قاضي التحقيق اليوم محمود عوض جبريل من قرية بيت صفا الى المحكمة المركزية ليحاكم امامها وضفا لفترة الاولى من المادة ١٧٤ من قانون الجزاء العفائي بتهمة قتل زوجته بسريرة ليلة اقترانه بها في العام الماضي

اقوال ناعمه واعمال خشنه

القدس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - بلغنا احد كبار اللالكين في جهات اربحا والعوجا ان الحكومة اخذت في تحصيل الاعشار من المزارعين في النور وتلك الجهات بما لا يتفق مع البلاغ الرسمي الذي اصدريه فيما مضى وذكرت فيه تخفيض ٧٠ بالمئة من الاعشار بحجة وجود المياه هناك مم ان الحفل في تمام الماضي كان عاما

مخاطر العمل في الامكنة العالية

نابلس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - بلغنا ان عامل من عمال الابنية يصلح منارة ساعة البلدية في القسم العالي منها زلت رجلاه فوى الى الارض واغمي عليه فنقل الى المستشفى الوطني بحالة خطيرة

مؤتمر جمعيات الشبان المسلمين

نابلس في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - انتخبت جمعية الشبان المسلمين في نابلس الاستاذ قديري افندي طوقان ليكون عضوا في الهيئة المركزية لمؤتمر جمعيات الشبان المسلمين في فلسطين.

التعام المحكمة المركزية في الخليل

الخليل في ١٥ تشرين الاول - لمراسل فلسطين الخاص - ستعضر المحكمة المركزية الى الخليل يوم الاربعاء الموافق ٢٦ الجاري لنظر في بعض القضايا المحولة اليها

قصة الاسبوع

اسرار القصور
قصة الجارية زليخة

في سنة ١٨١٠ الميلاد - الموافقة لسنة ١٢٢٥ هجرة ارسل الباب العالي يطلب من محمد علي باشا والي مصر ان يجرّد حملة عسكرية لغزو الجزيرة العربية واخضاع الوهابيين الثائرين على الدولة العلية والانتقام من زعيمهم الامير سعود البطل للمقام والقائد المحك الذي هزم الجيوش العثمانية التي سبها السلطان لمهارته وبسط سلطانه على الصحراء وجعل يهدد بادية الشام.

فكر محمد علي باشا مليا في الامر ورأى فيه في مأزق حرج وموقف يتطلب الحذر والتريث ان هو رفض ما يطلبه السلطان منه لما في هذا الرضى من الخطر . وقبول الدعوة الى محاربة الوهابيين معناه ترك القطر المصري تحت رحمة الممالك الذين يترقبون الفرصة للايقاع بمحمد علي وامرته والعودة الى سابق عهدهم في وادي النيل . ولذلك عزم محمد علي باشا بد التفكير طويل وبمدالداولة مع ابناءه على التخلص من الممالك وضربهم الضربة القاضية ثم لجأة السلطان الى طلبه وتنفيذ امره.

وفي اليوم الاول من شهر اذار سنة ١٨١١ دعا محمد علي باشا (بكوات) للمالك الى قلعة القاهرة لحضور الحلقة التي يجتمع فيها لانه طوسون باشا قبيل رحيله على رأس الجيش المصري الى الحجاز.

وفي ذلك اليوم وقت مذبحه للمالك المائدة التي لم ينج فيها من البكوات المدعوين ولكن عددهم اربابا وسبعون رجلا غير واحد فقط تمكن من الفرار على ظهر جواده الذي قفز به من فوق السور الى خارج القلعة . حيث سقط آمن محمد علي باشا شر المالك والمان على ملكه وخلا له الجو في مصر لتأسيس الدولة المستقلة التي كان يحلم بتأسيسها منذ اليوم الذي وطأت قدمه ارض وادي النيل وبعد ايام من ذلك الحادث التاريخي خرج محمد علي باشا من قصره في شبرا وجعل يطوف في انحاء القاهرة متقدما فلا مشرفا على الاستعدادات الحربية التي امر بها سائلا باحثا مستصفا . وعاد في المساء الى قصره تعبا في حاجة الى الراحة وقد تأكد بنفسه ان كل شيء في القاهرة يسير على ما يريد ويروم . وعندما وصل الى قصره وجلس في حجرته مثل امامه حاجب من حجاب الامناء وبعد ان حياه بالاعتناء الى الارض قال:

ان الجارية زليخة يا مولاي مشرفة على الموت وقد طلبت النسا ان نحمل اليك رغبتي الاخيرة . فهي تريد ان ترى سيدها وقبل يده قبل ان تفارق الحياة

وكان محمد علي باشا يعطف على تلك الجارية عطفاً شديداً وسأل دائما عنها ويبحث في طلبها من وقت الى آخر لكي يعلم منها اذا كانت في حاجة الى شيء .

فن في زليخة التي ينظر اليها سيد مصر هذه النظرة والتي يهيم امرها الى هذا الحد في امرأة في الاربعين من العمر وسمراء اللون حادة البصر . طويلة القامة . عذبة الصوت . جميلة جذابة . . .

جاءت الى قصر محمد علي باشا قبل ذلك الوقت سنوات ووقفت على مقربة من الباب تنتظر خدمه وعندما اقبل بوجهه ارادت ان تتقدم منه فزجرها الجندي الواقف هناك لحراسة واجدها عن المكان . ولكن والي رآها من بعيد ورأى الجندي يسي . معاملتها فامر ان يتركها وشأنها وطلب منها ان تضي الى بشكوها اذا كانت قد جاءت اليه شاكية

فاقت للراة بنفسها على نفسه . وبكت بكاء مرأ وقالت ان الاقدار تكا كها وانها تجد نفسها في هذا العالم وحيدة لا نصير لها ولا صديق ولا معين . فجاءت الى محمد علي باشا ورجاؤها الوحيد ان يرضى بان يكون لها نصيرا وصديقا وميما

لم تطله على اكثر من ذلك ولم يخبره من هي ومن اين انت ولماذا يشتت من الحياة ومن الناس .

فاكتفى محمد علي باشا بتلك الكلمات القليلة التي فاحت بها المرأة الغريبة وامر ان يفتح لها مكان في القصر فتقيم معززة مكربة . ومنذ ذلك الوقت اقامت (زليخة) في قصر شبرا وجعل محمد علي باشا يضرها بعطفه والتفاته كأن شعور أخفى بينه بان تلك الجارية انما هي ضحية من ضحايا الظلم والجور والاستبداد وانها ما لجأت اليه الا هربا من خطر دام او عدو مجهول . ولم يعلم بمدى حسن امرها غير شيء . واحد وهو انها ابنة رجل مصري من الصعيد وان امها زنجية سوداء.

وجاء ذلك اليوم الذي علم فيه محمد علي باشا بان زليخة قد اشرفت على الموت وانها ترغب في رؤيته قبل ان تفارق هذا العالم الى الاخرة فصرع الى الحجرة التي تنام فيها الجارية وسع منها القصة الالية :

« كان ابي يدعى «عمار السوطي» وهو واحد رجال (البرديسي) وجندي من جنود الممالك حارب في صفوفهم وقتل في احدى اللواقع الحربية بد موت ابي بستين قرني في هذا العالم الوحيدة معدة . ولما علم البرديسي بامر ابي حضرني اليه وبعد ان اقبل عنده بضعة ايام ارسلني الى مراد بك الذي ضمنى الى الحرم في قصره . ولم

تظل اقامتي عند مراد بك اكثر مما طالت عند البرديسي . فقد ارسلني ذلك الرجل القاسي الفؤاد الى مدينة عكا . هدية منه الى واليها احمد الجزار مع قافلة حملت اليه كثيرا من النقائس وكنت في قصر الجزار في عكا عندما غزا الافرنج هذه البلاد وشي قائم بونايرت على رأس جيش عظيم لفتح ذلك الحصن للتميم وطرد الجزار من ولايته . وقدمت علينا جميعا في ذلك الوقت ايام رهيبة دفنا فيها الامرين وقلبينا من وبلاات الحروب واهوالها ما لم يقاسه كثيرون . ثم رحل جيش بونايرت عن المدينة بعد ان فشل في الاستيلاء عليها وعادت الامور الى حالها السابقة والياه الى مجاريها . الى ان حدث ذات يوم في القصر حادث اسفر عن قاجعة دموية مؤلمة . . .

كان عند السراي في القصر يزيد عن الثلاثين وكنت انا واحدة منهم ولم يفرط مني قط ما يستحق التائب ويستوجب غضب سيد القصر وسيدي احمد باشا الجزار . . . ولكن واحدة منا واسمها زليخة مثل كانت ذات علاقة مع احد كبار الموظفين وكنا جميعا نطمع بلانقتها الاثيمة ولكننا حفظنا السر وتكتنا خوفا من العقاب الذي قد يترتب على الجزار بالجميع على حد سواء . لكن ذلك الرجل الذي كفى يحيط نفسه بالجوايس والزيانية المخلصين عنك في النهاية من هناك المحجوب عن ذلك الامر المصيب وجعل يراقب زليخة بنفسه مراقبة شديدة حتى قاجأها ذات يوم وهي تأخذ من خادم القصر زهرة ورد يث بها اليها عشيقا وكان قوم بوظيفة «خازندار» في قصر والي . . . وكانت تلك الوردة آخر ابتسامة من ابتسامات الحياة لتلك المرأة الشقية التي قد نزل الجزار الى حديقة القصر وارسل في طلبها فامرعت اليه وكان اسرها الموت اذا سئل سيفه وقطع رأسها بضربة واحدة ثم نادى جماعة من (الموارة) الذين كانوا في خدمته واهرم بان ينزلوا السراي جميعا الى الحديقة الواحدة بعد الاخرى ويقطعوا رؤوسهم امامه حتى يأمر بالكف عن ذلك . . .

هذا ما قالته زليخة لمحمد علي باشا قبل موتها في اليوم الثاني عشر من شهر مارس سنة ١٨١١ في قصر شبرا بضواحي القاهرة

ج ف



مفعم بالصحة والنشاط

ابتدئ به نهارك بصحة ونشاط فانك لا شك تحبّه دون ان يشعر بتعب او جوع .

معها تناول طعاما لقطور صباحا فاعلم ان اوقاتك اللذيذة هو شرابك المنشق اشربه بدلا من الشاي او القهوة .

يعطي الاباء والامهات النشاط والقوة الضروريين لاعمالهم اليومية وللابناء الغذاء المنشق الكافي لمساعدتهم على النمو .

مركب من المولت - حليب ويض - اجود الاطعمة الطبيعية - سرج المضم - سهل التحضير - وارخص من جميع انواع الاطعمة الشراية .

أوفالتين Ovaltine

بعض التوم الطبيعي للريح ، يصنع بواسطة واندر ليند بتدبير يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية ، الوكيل لفلسطين : الدكتور يعقوب ميشيلين : تل ابيب ، شارع تجلات بنيامين رقم ٤٧

حياتنا الرياضية

سباق الخيل في عكا
حديث للجبرال مكينيل

قال مكينيل المكيني : وقال : اني انكبن لهذه المدينة بالمستقبل جرى سباق الخيل هنا نهار الاحد في ١٠ ، ١١ ، ١٢ تحت رعاية سادة الجبرال مكينيل وعتيقه المحترمة وكان في طليعة الذين حضروا من حيفا حضرة قومندان للقاطعة الشمالية ومدير بنك بركلين وغيرهم من كبار رجال المحكومة والموظفين وبدأ السباق حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر كما يأتي :

السباق المحلي الاول

الجارزة جنية

(١) سليم النجمي عكا
(٢) رشيد المنصور تركين
(٣) توفيق دياب دير الاسد

السباق المحلي الثاني

(١) عبد كياتو حيفا
(٢) نايف قنور الدالية
(٣) محمد ابو رقبه عكا

السباق الممتاز

لمسافة ١٦٠٠ متر

(١) عمر الكويس خايرة
(٢) ابراهيم التمر حجيرات
(٣) حسين دياب

سباق السباح

(١) محمد جزار حيفا
(٢) زيدان خلف عرب الرمل
(٣) احمد قمر حجيرات

وقد كانت موسيقى الفرقة السكتشية اللقيبة في حيفا تعزف بين آونة واخرى الماننا شجيرة وكان هذا السباق على غاية من الاقن اشتركت فيه الجياد المتازة في (الاصل) والعلم وقد تحدثت اثناء السباق الى سادة الجبرال مكينيل وآله في هذا السباق ومستقبل المدينة بفضل ساداته

اسرعوا بعد ظهر اليوم



تقام في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد اذ اوقع في ١٦ الجاري مباراة كبرى بين امهر الرماة من العرب والاكليز واليهود للحصول على

الطاس الفضي

الذي قرروا نادي صيد الحمام منحه للفنوق في تلك المباراة الاولى من فوسا . تنقل السيارات الزكاب بشرة ملات من امام قهوة ابو شاكوش ومن موقف سيارات شركة اتحاد باص الجمعي .

صفحة من هنا وهناك



اقضي على هذا السعال الدائم

استعمل بيس لتسليك الحلق
والتخلص من الرشوبات
ان السعال الدائم المستعصم مروع
الزمن يؤثر في الحلق ويقع الطريق
للأمراض فتسرب الى الرئتين . ان
هذا النوع من اقراص بيس سريرا
يعطى الحلق من الجراثيم ويقضي على
الرشوبات واوجاع الحلق الناتجة عن
البرد . يسهل ويخفف الحرقان في
الزور وفي اوجاع الهواء المتصلة ما بين
الحلق والارئة

باستعمال بيس يقضي مرة وللايد
على الزلات الصدرية وتطرح
الرشوبات . بيس متاح في عموم مخازن
الادوية

الوكلاء فلسطين
الشركة التجارية
الاميركية الانكليزية
ص.ب ٢٠٥ تل ابيب



اضطراب النوم

عند الاطفال أسبابه وعلاجه
يشاهد أحيانا أن بعض الاطفال
الذين تبدو عليهم مخاضيل الصحة التامة
يحذثون صريرا يحرك فكهم الاعلى
بالاسفل وفي الوقت نفسه تصد منهم
انبات متقطعة
والسبب في تلك المادة هو الاجهاد
اما قلة النوم أو الاشتراك في ألعاب
تحتاج الى عناء ومجهود كبيرين قبل
النوم مباشرة وقد يؤدي الى ذلك
أيضا نقص مسائل التوية أو ارتداء
لللباس الثقيل أو الضيقة أو الدافئة
أكثر مما يلزم
ويستحسن لمعالجة ذلك أن يعود
الاطفال على قضاء ساعة هادئة قبل
النوم ولا بأس في تلك الساعة من
ممارسة لعبة بسيطة أو سرد قصص مفرحة
بحيث لا تحتوي على مزمارات

سجائر الفؤاد

في الاحسن

عاقبة القرار

من انباء طوكيو ان احد شبانها
الدعوي يورن كاتوكا قام رفيقا له
ولا زمه التحس فاستدان مبلغا كبيرا
من المال ولما لم يستطع دفع هذا المبلغ
في ساعة القرب طلب الى صاحبه ان
ينظره حتى موعد حين كان لم يدفع
له دينه في هذا الموعد كان دائره في حل
من ان يقطع اصبعه من يده اليمنى .
ولما كان موعد الدفع ولم يستطع ذهب
الى صاحبه مخبره في الانتظار او في
قلم اصبعه كما اتفقا على ذلك . وابي
صاحبه الانتظار فبسط له يده واهوى
الآخر على اصبعه فقطعه . ولما علم
بوليس المدينة بهذا الحادث ابي للقطوع
الاصبع ان يدل على صاحبه او ان
يفضي اليهم باسمه
هدم جسر قديم
في تركيا
يتر جسر «خطمة» من اقدم
الجسور التركية . وقد اقيم مكانه قبل
الحرب الكبرى جسر حديث . ونقل
القديم الى مسافة مائة متر ليصل بين
حي (قلم باشا) والقرية (التراسة)
وقد ذكرت الصحف التركية ان
نية الحكومة قد اتجهت الى هدم هذا
الجسر الذي يتر من آثار تركيا القديمة
واستبداله بجسر آخر حديث بلغ طاقته
اقامته مليون ليرة تركية . وقد وافقت
احدى الشركات الاجنبية على اقامة
هذا الجسر على ان تدفع الحكومة
تقاعته بالتقسيط
مسابقة للثرائين
والقاري . لابد ان يكون قد
عرف في المال مكان هذه المسابقة
لان امثالها لا يقيم الا في امريكا بلد

هل يعفى المقامرون

من ضريبة الدخل
مشكلة عجيبة حقا اثارها احدى
الامريكيات في الاوساط الاسترطالية
بنائها وواسع ثروتها
معلوم ان الحكومة الامريكية
تقاضى ضريبة على الارباد (الدخل)
فعل اي اساس تحدد هذه الضريبة
بالنسبة الى الاشخاص الذين يتوقف
ايرادهم على مالهم من حظ في الميرس
طلبت السيدة المذكورة من
السلطات الامريكية ان تستزل من
ايرادها عشرين ألفا من الجنيهات
زعت انها خسرتها في الميرس في
اوروا .
وعندما طلب اليها ان تدل
بالفصائل زعمت انها لا تملك ايرادا
معينا . وان كل ثروتها من القامرة
التي هي (متهتة) الوحيدة وانها كانت
فيما مضى قد وضعت في يد رجل على الارباد
الذي يدخل جيبها من طريقة في الميرس
اجرتها هي . وكانت مضمونة الى حد
ما ثم بدأ المظلميس لها
وطلبت ان تستند من قانون
الرأفة الذي وضعت الحكومة ليستند
منه التجار الذين ساءت حالهم
وبعد ان فحصت جهة الاختصاص
هذه الشكوى . قضت بوجاهتها .
وعنت السيدة المذكورة من ضريبة
الدخل على ٢٠ الفا من الدولارات
أقدم فن
ان فن التصوير والمفر هو ولا
مشاحة أقدم فن زاوله الانسان وقد
اصبحت له في ايامنا هذه منزلة عالية
في الولايات المتحدة واخذ الناس فيها
يهتمون به جد الاهتمام وثبت ان
الناس قبل عصر التاريخ حيا كانوا
بأوون الى الكوف والمناور كانوا
يصنعون من العظام تماثيل تمثل الانسان
والحيوان على اشكال خشنه وكانوا
ايضا ينحتون الصخر ويصنعون منه
تماثيل .
وفي الناس فيها بعد بصقل فن
التصوير وتحسينه وتوسيع نطاقه
فاخذوا يستعملونه لتمثيل الجمال والحب
والوطن والدين والآداب والتاريخ في
تماثيل وصور تزين المعابد والتصور
ودور البلديات وغير ذلك من الاندية
وللاني العامة بهمة فيدياس ودونافرو
وميخائيل أنجلو ورافايل ودي فيشي
ودويس ورمبرين وغيرهم من مشاهير
المصورين والثالين ويظهر ان الناس
في هذه الديار الشرقية تنبها الى فن
التصوير والنحت واخذ القديشرون
بالميل الى مزاولته يصنون بتحميه
في مظانه .
الافيون في الصين
أعلنت السلطات الصينية أخيرا
أن المجهودات التي بذلت في السنين
الماضية ضد تحريم الاتجار بالافيون قد
ذهبت هباء منثورا ولذلك فقد أصبح
متوقفا إلغاء القوانين التي تقاوم على ذلك

المنبوذون في الهند

وكيف نشأوا
نشرت مجلة (اوبزرفر) الانكليزية
بحثا مستفيضا تناولت فيه موضوع
المنبوذين وكيف نشأوا وغنى عن
الذكر ان هذه المجلة انما كتبت في
هذا الموضوع تطبيقا على صيام غاندي
حتى الموت دفاعا عن حقوق هؤلاء
المنبوذين .
قالت المجلة :
لكي نعرف تاريخ هذه المشيرة
يجب ان نرجع الى الحالة الاجتماعية
في الهند قبل مئات الاعوام . فلقد
فرض البراهمة منعههم على الهندوس
ودخل فيه الهندوس افواجا . الى ان
بدأت الغزوات تترى على الهند فاشفق
البراهمة على مذهبه ان تنال منه تقاليد
الغزاة فانزلوا وعزلوا معهم اشياهم
وحرروا على غيرهم دخول معابدهم .
ثم ظهر «بوذا» قبل المسيح بستة
قرون واخذت تعالجه بجد سبيلها الى
قلوب الهندوس فاعتنقها اغلبهم وبذلك
ازداد البراهمة عزلة وتشردوا في
الغياق والغابات بعيدا عن الهند
للتحصن من مذالك العهد بدأ البراهمة
يعرفون بالتميزين ثم تطورت التسمية
فكلن البوذيين يدعونهم (المنبوذين)
وجاء الدين الاسلامي بعد ذلك
فاكتسح الهند واعتنقه اكثر البوذيين
اما البراهمة فظلوا على مذهبهم وصدوا
لغزوة الاسلام زهاء الثانية القرون
وساخوا انفسهم تماما عن المسلمين
والبوذيين والسيخ فحق وصفهم
بالممنبوذين .
أكان يريد الا نتحار؟
من طرف ما حدث في لندن
أخيرا ان امرأة عجوز في قطار تحت
الارض جت من مكانها فجأة وتطلعت
برجل كان متجها نحو باب مفتوح من
ابواب القربة ثم صاحت :
— لا . لا . لا . لا تقفز أيها الرجل
وقد اندفعت نحوه وأمسكت به
بشدة جلست قبته نظير من باب القربة
والقطار في وسط السرداب الارضي
يسير بأقصى سرعته
وبعد ان طارت القبة قال الرجل
للميدة انه لم يكن ينوي القفز بل مرة
وكل ما في الامر انه كان ذاهبا لافعال
الباب مشا تبار الهواء !
وبذلك كان وم السيدة سيا في
ضياح قبة الرجل المسكين
زجاجة تسافر
١٤ طما
متر بعضهم عند شاطئ هارلتنس
(انجلترا) على زجاجة دخلها قعاصة
ورق كتب عليها هذا التاريخ — ريو
جاونير (البرازيل) في ١٧ يناير
سنة ١٩١٨
أول امرأة
تمثل فرنسا في عصبة الامم
انتخب للمرة الاولى امرأة لتمثل
فرنسا في عصبة الامم . وهي مدام
مالاير سله التي صدر الامر الرسمي
بتمثيلها خيرة خيرة للوفد الفرنسي

KING DAVID HOTEL

تعزف فرقة بهاراف

كل يوم

في فندق الملك داود

عند تناول الشاي من الساعة الرابعة والنصف الى الساعة ٦ والنصف

وفي السهرات من الساعة الثالثة الى الساعة الحادية عشرة

وفي فترات الرقص الصربي التي تجري كل يوم سبت كالمعادة

وصلت فلسطين الان كمية

من دواليب انكلبرت المشهورة

التي يباع منها في سوريا اكثرا من اية ماركة اخرى لجودتها ولحسن المماثلة التي يلقاها المشتري في غرائها .
وكانت هذه الدواليب مصنوعة من القطن المصري الجيد ومثلها اشهر من ان تعرف
وقد نالت الاسبقية في معارض عديدة جربوها وتحققوا ذلك باعقكم .



المستودع العمومي في فلسطين
بالفا شارع الملك جورج

والشركة وكلاء في القدس وحيفا وسائر مدن فلسطين

الوكلاء
المصريون تاجر اخوان
بيروت - يافا
الوكيل في القدس
شكري ديب

مباريات الدرع

فريق النادي الرياضي الاسلامي
وفريق نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا
الارثوذكسي (٤) الرياضي (٣)



ما زفت
الساعة الثالثة
بعد ظهر

الاحد للامني والا الجمهور بمشدد في
ملمب نادي الشبيبة الارثوذكسية
بيافا لحضور المباراة العسكرية بين
فريق هذا الاول وفريق النادي
الرياضي الاسلامي .

وكان الفريقان مؤلفين من :
الرياضي : حارس تلباني
الارثوذكسي : حارس مينا
الرياضي : ظهيران ابو السعود

حسيني
الارثوذكسي : ظهيران قندلفت
مصري

الرياضي : دفاع مصري هباب هباب
الارثوذكسي : دفاع غندور
قديس قديس

الرياضي : هجوم بندا مسودي
مراد استبولي امام
الارثوذكسي : هجوم غندور

مصري دلال كركور شامي
وكانت المباراة تحت ادارة الحكم
للسر سنوري .

الشوط الاول

دوت الصغار تمسلة ابتداء اللعب
في الساعة الثالثة والذقية . ه ه فتناقل
افراد هجوم النادي الرياضي الاسلامي
الكرة واندفعوا بها بنظام نحو المهدف
الا ان مري يرددها . فنادوا وارجموها
ثانية وثالثة والدفاع يرددها الى ان
اصابت امام فندفها الى الوسط فتداولها
مسودي ودفع بها الى الامام . فحار
الظهيران . فانهمز الرياضي الفرقة
واصاب المهدف . فلما اختلفوا التصنيق
وتناثرت الطرايش في الهواء . وما
استشف اللعب حتى رأيت الفريق النادي
الارثوذكسي كشمة متقدمة فاجأنا
بهجومه الشديد واتفاهة فتوزيمات
الطولية واقترب مراراً من المهدف
توزيمات رئيس الفرقة قديس حتى
اربع دفاع النادي الرياضي فحار في
ذلك التيار الجارف . وانهمز الهجوم
الفرقة فرمى قديس بالكرة الى غندور
وهذا رمى بها الى دلال ومن هذا الى
شامي ومنه الى المهدف فجلت اصابة
التعادل .

وتفاني الفريقان في اللعب بعد
هذا التبادل وهند كل بدوره مهدف
الاخر . ورمى رئيس الرياضي هباب
الكرة الى مراد ومن هذا الى بندا
فاقربوا من المهدف . ورمى بندا للكرة
فلحقها مينا وترك هدفه . فانهمز مراد
فرقة فراغ المهدف وراجع الكرة
بمؤخر رجليه فاصاب المهدف ودبت
الحية في فريق النادي الارثوذكسي
وقاموا بهجمات شديدة . ورمى قديس

الكرة الى كركور وهذا الى دلال فبدا
بها هذا الاخير نحو المهدف فمست يد
حسيني داخل منطقة الجزاء . الا ان
الحكم لم يلفت اليها . واستطاع كركور
تسجيل اصابة التعادل اثر توزيعه
هائلة . اما ما بقي من هذا الشوط
فكلن عبارة عن دفاع فريق وهجوم
آخر كل بدوره

الشوط الثاني

هذا الشوط كان في مصلحة
النادي الارثوذكسي فقد امتلك فريقه
زمام اللعب فلم تكن ترى الكرة الا بين
اقدام هجومه واقدام دفاع النادي
الرياضي . وما في الهجمة الاولى الا
وسجل شامي الاصابة الثالثة فتناقل
فريق النادي الكرة ودفع هباب يا
الى مراد وهذا الى استبولي فتندى
بها الظهيرين وخرج مينا كعادته
انفقته من المهدف لصدده فراغت
الكرة واصابت المهدف . وحيث المباراة
بشكل جدي واخذ فريق النادي
الارثوذكسي يسددهم هجمات على هدف
النادي الرياضي . ورمى قديس الكرة
الى كركور وهذا الى دلال ففري
ومنه الى شامي فضرها هذا ضربة
ادخلتها المهدف . فلما اختلف الا ان
الدعشة كانت عظيمة عندما عددا
الحكم (اوف سايدي) لم تكن اذلو كانت كما
يزعم لوجب عليه ان يصفر حالما
انتهت الكرة صوب شامي لا ان
ينتظر حتى يسجلها اصابة . واستؤنف
اللعب شديداً واستطاع مصري ابراهيم
تسجيل الاصابة الرابعة بضربة خفيفة

وقد ارثى التلباني على الارض
ليسكها فلم يفلح اذ دخلت المهدف ببطء
وهو مرمي على الارض ينظر اليها .
وهذه غلطة عظيمة من تلباني اذ يجب
ان يعرف كيف يرتقي على الكركواي
متى يرمي . وبمدها بد التصبوا للكلال
على افراد هجوم النادي الرياضي حتى
لم يستطيعوا القيام بهجمة فختما المباراة
بمكس ما بدأوها الا انهم قضوا في
آخر دقيقة وساعد المهدف بزيادة
الوقت اربع دقائق وقد كان يوده
ان يزيده ايضاً لولا الظلام وختمت
للمباراة بفوز نادي الشبيبة الارثوذكسية
بأربع اصابات ثلاث

(ملحوظات) : المباراة كانت
حامية وليس مملدة جداً فشكر
الروح الرياضية التي سادت الا انه
يوسفنا ان قول ان الحكم قد تناقض
عن غلطات فظيمة ولم يكن دقيقاً .
وهنا بندي اعجابنا لفريق
الاسلامي فتنازله في كرة تقدم لم
تذهب عيناً فالفرق شاسع بين لعبة
الاسم ولعبة اليوم . ولنا ملحوظة
بنديها لنادي الارثوذكسي وهي اننا
قلما نرى فريقه يتعرن في اثناء ايام

الامتناع عن الشر ايضاً

لحضرة الفاضل صاحب جريدة
فلسطين القراء المحترمين
سيدى
اقدم لحضرتكم صورة عن الكتاب
الذي ارسلته لجمعية (الجامعة الاسلامية)
بتاريخ ١١ - ١٠ - ٣٢ وحيث
انه لم يتشر لحد الان في الجريدة
المذكورة . ارجو نشره على صفحات
جريدتكم القراء

٤ - مع تقديرى لفنن الاحق
بشبابنا السلم لا يمكننى الا ان اصرح
بأن على هذا الشباب ان لا يندغم في
سبيل الوظائف ويصل الاعمال المخرة .
لان قضية هذا الشباب لا تفل عن
هذا الطريق الضيق ظالمات
عدد التطلعين يزداد يوماً عن يوم
وان دائرة هذه الوظائف حتى لو
استولى عليها جميعا للسفوف لا
تستوعب هذا العدد الكبير من
التطلعين .

٥ - اخيراً لا اغنى عن سيدى
الاستاذ ان الوظائف الكبيرة يشغلها
الاعراب من انكليز ولبنانيين وارمن
ومصريين وغيرهم فن الضرورى
حصر وتوحيد جهودنا نحن
عرب فلسطين في ايجاد امثال هؤلاء
الاعراب ليحل محلهم وطنيون .
ولا سيما وان ابواب بلاد هؤلاء
الاعراب موحدة ووجوه الفلسطينيين
وعلى حكومة فلسطين ان تعاملهم
بالمثل .

١ - لا احد ينكر علينا نحن
للسلمين احقية قضيتنا في طلب التساوي
بالوظائف الحكومية بالنسبة العددية
مع الاهلية والكفاءة ولم يقع اي اعتراض
من اي فرد من اخواننا المسلمين
بل رأيتهم يقررون مطالبنا الحققة
ويشتركون معنا في اعلان هذا الحق .
ولذلك كان من الضرورى توجيه
الولم للحكومة دون غيرها .

٢ - اعتقد ان الحكومة لا
تجمل حق السلمين الا بالوظائف . ولهذا
كان يكفى بيان الارقام دون الترض
لتكثير الامزجة وتوليد الاحتاد .
٣ - لا شك يا سيدى الاستاذ
وقضوا قبول قائق الاحترام
سيدى .
(الزملة) ابراهيم الفصين

تشرف الانسة لود دكاش بمقابلة ولي عهد اماره شرق الاردن

القدس في ١٥ تشرين الاول -
لرسل فلسطين الخاص - تشرف الانسة
الثانية الجديدة لود دكاش بمقابلة صاحب
السمو الملوكي الامير طلال ولي عهد
الامارة ، وشقيقه سمو الامير بايب
وسمو الامير شاكر في القندق المصري
بالقدس الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم
وما يذكر ان الانسة لود القت كلمة
الى العربي الا العربي .

والان وقد اسعدني الحظ بالتول
بين يدي سمو ولي العهد ، فاعلن
سروري بهذه الحظوظ الثمينة واتمنى ان
احظي قريباً بالتشرف بالتول بين يدي
سيدنا سمو امير شرق الاردن المحبوب
منتهلة الى الملوك ان يحفظ سموه وسوسو
ولي عهد .

لتحليم الاميين
جاءنا ما يلي : فتح هذه المدرسة
ابوابها اعتباراً من يوم الجمعة في ١٤ - ١٤
الآخر سنة ١٣٥١ الموافق في ١٤ - ١٠
٣٢ وفيها صمان موقاه من الساعة
٩ الى ٧ ومن ٨ مساء فلي كل من
يرغب الالتحاق بالمدرسة ان يقيد
اسمه في جميع نصاب السلم وهي على
استعداد لقبول الطالبات في كل وقت

شاهدوا معرض البضائع الشتوية

التي وردت حديثاً

الحسن بن الوليد بن الوليد

بسوق اسكندر عوض بيافا
المؤلفة من سجاد عجمي شيرازي .
هبداني . ووطني

بساطات صوف من كافة الاصناف ، حرامات صوف مشككة
قمعان وكسونات صوف من احسن القبارك الانكليزية من غوم
المقاسات لزوم البيدات والرجال والاولاد
اجواخ رجاله انكليزية ووطنيه اخر موضة لزوم البدلات والباردوسيات
جاكيتات صوف « جريزات » حريمي ورجاليه وولاديه
قائلات صوف كحل (شراطي) لزوم البحريه من عموم الاصناف
بدلات جاهزة . باردوسيات . ركلاطات . مشمعات للرجال والاولاد
اصواف حريمي سادا ومشفة (نوفوته) من عموم الالوان
واصناف عديدة من البضائع الحريرية والقطنية لزوم فصل الشتاء
فاسرعوا لمشتري لوازمكم من هذه
المحلات حيث تجدون بها جميع ما
تطلبونه والاسعار بغاية المهادنة

بشارك يا عمان ! .

سيتمتع اهلوك مرة اخرى بسحر صوت ناعبة الفناء المحدودة

الآنسة لود دكاش

فقد قوت « ام
كتوم سوريا ولسطين »
نظرا لاقبال الجمهور
الشديد في عمان على
حضور حفلتها التي
اقامتها هناك وجرمان
الكثيرين من حضورها
ان لا تبقى عشاقها
في حرمانهم وان تحيي
لبتين اخريين في عمان
ليتمتع الجميع اسامها
وستقام هاتان
الحفلات يومي الثلاثاء



والاربعاء في ١٨ و ١٩ الجاري

فليستد اخواتنا الاردنيون للاستمتاع بن ناضج لا يتيسر لهم الاستمتاع
بمثل في كل ظرف

سلسلة الدروس التاريخية الحديثة لمؤلفها السيد عزة دروزة

وهي السلسلة التي نالت اعجاب الاساتذة والمربين في فلسطين والاقطار
العربية الاخرى لما هي عليه من ابتكار في الاسلوب وسلاسة في العبارة
واختيار في المادة وجمال في الصور والرسوم والخرائط .

وهذه السلسلة مؤلفة من ثلاثة كتب :

١ - دروس التاريخ القديم وفق منهج الصف الابتدائي الثالث
٢ - « العربي » في التاريخ
٣ - « المتوسط والحديث » في التاريخ

تطلب من المكتبة العربية الوطنية في حيفا ومكتبة العرب في يافا ومكتبة
بيت المقدس في القدس وسائر المكتبات الشهيرة في فلسطين وسوريا ومن
مؤلفها في نابلس



منظر من مناظر التخريب الذي أحدثته الزلازل التي جرت مؤخراً على شاطئ فرنسا الجنوبي وهو منظر عربة نقل ترمي بها الزلازل في البحر



المسة كوليت غودارد التي جاء مؤخراً أنها تزوجت من تشارلي تشارلن فكانت رابعة زوجاته



اربعة طوابع بريد من مجموعة طوابع جديدة اصدرتها مؤخراً حكومة اندونيسيا (جزائر الهند الهولندية) ويلاحظ القاري ان الرسوم التي عليها تمثل مناظر وطنية

اعلان محلات بوتاجي الوطنية حيفا - يافا - القدس - نابلس - تل ابيب - حائل



اطرب اهل بيتك بشراء
فوتوغرافات جرافامفون اصلي
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا

الجرامفون الاصلي
المكفول الى الابد
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا



ليس كالبيت مقر...!

عزيزي اميل
صدق انك الانكليزي
الذي يقول
There is no place like home
كالبيت مقر والحقيقة هي: اذهب
وسافر الى حيث تنفخ لا يربح
المزق في غير بيته. اسعد لك ماذا
عشنا في هذا الصيف. حصلت على
اجازة ضرتها مع العائلة في ربيع
جبال رام الله. ولا يمكن ان
تذكر فوائد السفر وتغيير الهواء
ومشاهدة المناظر الجديدة الخلابة
حيث يرجع الانسان بعد الراحة
مشاقاً لبيته ورؤية اصدقائه وذويه
وجود لاشغاله وقد دبت فيه روح
الحياة والنشاط وكانت الفسحة
زادت في حبه لبيته وولاه به. ولا
تقدر ان تحب سرورنا عند



رجوعنا الى البيت وكان اول ما فقه الاولاد ان يادروا الى الراديو جرافامفون الجبل الذي اشتريناه من محلات
بوتاجي على طريقة الاضاطة الشهيرة وبشروا باستماع الاسطوانات الجبلية. والصغيرة من الاولاد وحررها اربع
سنوات فرحة باستماع اسطوانة «رامونا ام البيون السود...» عليها المرة ثلث المرة واحياناً تقي مع الموسيقى
وتعال اسبح يا اميل «داغي بخن».

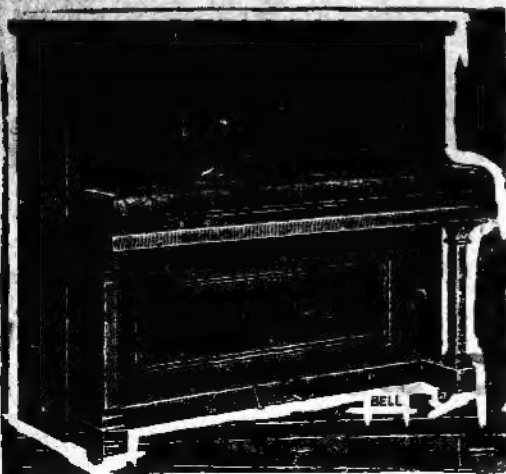
واني انني من اعماق قلبي لشكر وب عائلتي ان لا يحرم عائلتي من فوائد الراديو جرافامفون في بيته ودمت
لسديتك.

وبوتاجي يقول انه مستعد ان يقدم ما كانت راديو جرافامفون ماركه **His Master's Voice**
الاصيلة المضمونة من جميع الاجناس في كل زمان ومكان باسعار متهاودة جداً لا تقبل مزاحمة.

واستعداداً للوسم القادم بوتاجي استحضرت على مقادير كبيرة من الماكينات الجديدة اخر طراز.

واحسن ما يظنه الانسان عند شراء ما كانت دقيقة قية ان يتاعها من محل اشهر بالامانة والخدمة والتضحية —
وبوتاجي المحل الوحيد الذي ضمن ماسكاناته ويقدم لجمهوره خدمة ليس لها نظير في العالم وخوفاً من التقليد
تحققوا من وجود ماركه **His Master's Voice** على كل ما كانه.

ترسل الكتلوك والتعليقات مجاناً لكل من يطلبها

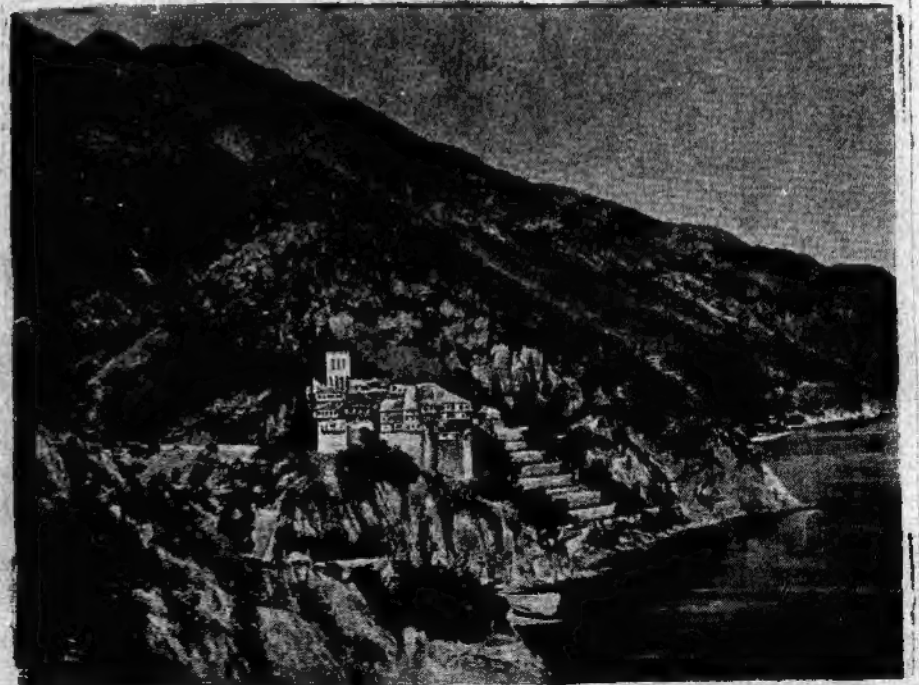


بيانو - بيانو - بيانو

ورد محلات بوتاجي بيانات

من اشهر فارك العالم - وكل بيانو مضمون الى الابد
والاسعار بنائية الهاودة مع تسهيلات بالدفع
الحاير مع عموم محلات بوتاجي اومع المركز الرئيسي بحيفا
النوازل:

بوتاجي حيفا، تقون ٦٧ * بوتاجي يافا، تقون ٨٢٠
القدس، ١٣٩ * نابلس، ١٧



جزء من جبل أنوس في اليونان وفي طرفه الدير المشهور وقد ورد ذكر الجبل والدير في اخبار
الزلازل التي وقعت في اليونان مؤخراً وجبل أنوس ملك لربان هذا الدير وم يثيون
النساء من الدنو اليه ظم تنافاً ارضه امرأة قط منذ مئات السنين



تمثال ليعيل
الاميركي ابراهيم
لتكون اقيم
مؤخراً في مدينة
فورتم الاميركية
ويظهر لتكون
فيه بهيته عندما
كان شاباً في
الحادية والعشرين
من عمره



وزير حرية اليابان الجنرال اراكوي
يجرب آلة اختراعها مهندس ياباني تلتقط
من الجو اصوات الطائرات والتقاطيد معها
دقت وتسمها واضحة جلية بكل يساعد
على تتبع حركاتها



المنيو الين غريوليت الافرنسي الذي اشتهر
بلعب التنس كما اشتهر باسفار البحر وقديما
انه عزم ان يقوم برحلة جديدة حول
العالم في سفينة صغيرة

الرحلة الثانية لزيارة مدينة القاهرة واثارها ومعاهدها

لمدة ثمانية ايام
تبتدى يوم السبت في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٣٧
وتنتهي يوم السبت في ١٤ منه
قوم بها

شركة سياحات ناصحي اخوان

*** السعر ***

ستة جنيهات فلسطيني واربع مائة مل

للاستاق والملاط والملاط والطالبات خمسة جنيهات و٧٨٠ ملا

الملاط برنامج الرحلة من شركة سياحات ناصحي اخوان

رقم البريد ٤٧٧ - تلفون ١٠٥٥

القدس - فلسطين

وعنا صور تمثل اربعة مناظر اخذت في الرحلة الاولى

الاشتراك

في يافا جنه وريح ، في فلسطين وشرق الاردن
جنه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسبوعية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تقون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

عيسى داود عيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بنديلي عيسى

الوصلات

عجب ان تكون عتومة بخدم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

١٦ جادى الاخرة سنة ١٣٥١

Jaffa, Sunday 16 October 1932

يافا الاحد ١٦ تشرين الاول سنة ١٩٣٢



عقد اتحاد الحلف الاروبي مؤتمره الثالث
مؤخرا في بال بسويسرا فقرر تأليف حزب
اروبي عام لتحقيق برنامجهم له فروع في بلدان
اوربا وفي الصورة كارغي رئيس الاتحاد



الساتور هيرام جونسون من كبار رجال
الحزب الجمهوري في اميركا وقد انشق
من حزبه مؤخرا واعلن تأييده
للمسترو زفيلت مرشح الحزب
الديموقراطي في انتخابات
الرئاسة

عقدت عصبة الامم في اواخر
الاسبوع الماضي جلسة عامة
لا انتخاب الاعضاء الثلاثة غير
الدائمين في مجلس العصبة
فكانت بولندا احدى القبول
الفائزة وفي الصورة المسو
سالكي وزير خارجية
بولندا الذي مثلها في الجلسة
المذكورة



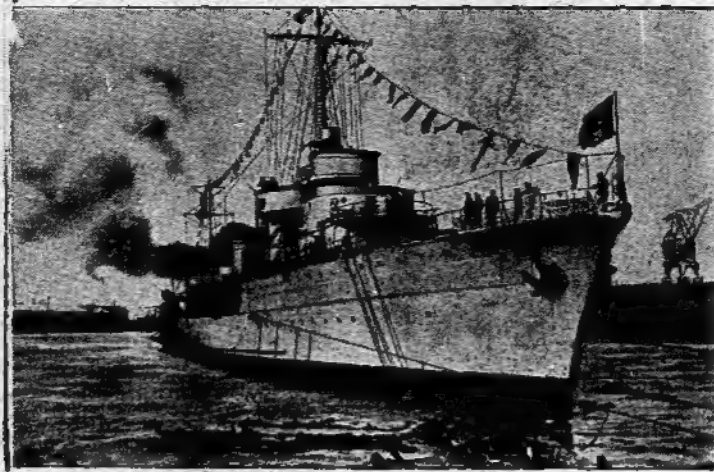
سوف يحرم محبو المثل الهزلي الشاب
جاكي كوجان من تلهوره على الشاشة
اليضاء مدة ليست بقصيرة فقد قرر هجر
العمل والاتحاق بجامعة كالفورنيا
لتحصيل العلم وهذه اول صورة له في حياته
الجديدة



المسيو بوليس اليوناني الذي انتخب رئيساً
للعصبة الامم في دورتها الحالية وكنا
نشرنا له صورة اخرى في الاسبوع الماضي
وقد اخذت هذه الصورة امام بناية العصبة



اقيمت في اميركا مؤخرا مسابقة سباحة لقطع سافة سينة
في نهر المسيسيبي طوله ٨ اميال فكان
السابق ساح ايطالي يدعى غامبي
وفي الصورة غامبي وهو يكاد
يصل الحد



طراد فرنسي انزل الى البحر في اوائل الشهر الحالي وبعد اسرع طراد في العالم
كاه اذ يقطع ٤٢ عقدة بحره في الساعة



عقدت جمعية الجامعة الاوربية جلسة في جنيف مؤخراً
لا انتخاب رئيس لها خلفاً للمسيو بريان فانتخبت المسيو
هريو رئيس الوزارة الفرنسية وفي الصورة المسيو هريو
يلقي خطبة الرئاسة. وهذه الجملة تسمى لتحقيق مشروع
الجامعة الاوربية الذي فكر به بريان



سكان المدينة
سالونيك اكبر
المدن اليونانية
تضرروا من
الزلازل التي
وقعت في تلك
البلاد مؤخرا وقد
هرعوا الى
المتنزهات لطلب
السلامة الى
البحر



وفي الصورة الاولى منظر من سالونيك في الحراب في سالونيك وفي الثانية عدد من السفن تنتظر الاهلين وعدد من السيارات تقف بعضهم اليها

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة فلسطين الجديدة * يافا